

※「えいじやに」は、Art journeyからネーミングしました。気軽にArtの旅を楽しんでください。

びわ湖芸術文化財団「地域創造部」と「文化産業交流会館」からの情報をお伝えする「えいじやに」。今回は、4月29日(月・祝)の「近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2019 米原公演」にご出演のびわ湖ホール四大テノールの竹内直紀さんとフォレストの大野 隆さんにお話を伺いました。島根県出身の同級生コンビがまたまた登場です。

## スタイルは違えど、音楽を通じて心が通えば とても嬉しいですね。竹内 直紀さん(びわ湖ホール四大テノール) & 大野 隆さん(フォレスト)

**竹内 & 大野**：皆さん！こんにちは！

**竹内**：今年も「近江の春 びわ湖クラシック音楽祭」の季節がやってきました！

**大野**：今年は新たな元号にもなりますし、フォレストもまた新たな可能性にも挑戦していきたくと思います！これまでの日本の美しい姿と旋律を歌い継ぐという基本理念はもちろんです、「名曲にジャンル無し」という考えを更に追求し、日本の民謡や世界の歌に至るまで、これまでに無い挑戦をしたいと思っています。

**竹内**：民謡から世界の歌とはまさにノージャンル。挑戦ですね！びわ湖ホール四大テノールも今年の1月に、念願のびわ湖ホール大ホール公演を実現させました！滋賀県知事の三日月さんもコントに参加され大盛り上がりでした。

**大野**：知事も参加された！すごいですね。関西のそのおおらかさ、好きだなー。歌にも全力、楽しんでいただくことに全力、素晴らしいことじゃないですか！

**竹内**：四大テノールとフォレストとはスタイルが違いますが、音楽を愛する心は一緒ですよ！

**大野**：もちろん！どっちがいいとか関係なく、音楽を愛する心があるからこそ、こうやってコラボレーションが実現したのです。という訳で、今回のテーマが【音楽の環】となっているんですねえ…。

**竹内**：【音楽の環】本当に素晴らしいですね！今回は四大テノールと共演。スタイルは違えど、音楽を通じて心が通えばとても嬉しいですね。

**大野**：びわ湖ホール四大テノールの素晴らしい歌声とパフォーマンス



念願のびわ湖ホール大ホール公演で、三日月大造知事もびわ湖ホール野鳥の会としてコントに登場。「謹賀新年笑い初め新春コンサート」(2019年1月)



**Profile / 竹内直紀**

京都市立芸術大学音楽学部管打楽専修卒業。卒業後に声楽に転向、同大学院音楽研究科声楽専攻修了。数々のコンクールに入賞。これまでに関西を中心に約200公演のオペラに出演。関西二期会正会員、上方オペラ工房メンバー。関西アーティスト音楽事務所所属。豊かな響きとリリックな歌声で、アニメソングからオペラまで幅広いレパートリーで常に聴くものを楽しませている。



**Profile / 大野 隆**

島根県出身。東京音楽大学声楽科、武蔵野音楽大学大学院修了。小学生時代は陸上クラブで走り回り、中学時代、陸上部に入るか迷いながらも、トランペットに憧れ吹奏楽部に入部。高校まで続け、卒業後は祖父と同じ東京音楽大学に進み、声楽を学び、現在に至る。スロバキア音楽コンクール声楽の部入賞、チェコ音楽コンクール声楽部門第一位。



びわ湖ホール声楽アンサンブル&フォレスト コラボレーションコンサート(2018年5月)

は東京でも評判ですし、コラボによって良い化学反応が生まれるのではとワクワクしています。

**竹内**：オペラ、クラシック、ポップス、歌謡曲、童謡唱歌、映画音楽、アニソンetc. いろんなジャンルがありますが、人それぞれ好みはありますがもんね。僕はアニソンが…

**大野**：そこはまずオペラを挙げてください(笑)。でも、実は僕もアニソンが…。

**竹内 & 大野**：せーの！さ〜ら〜ば〜……!! やっぱヤマト。

**大野**：【音楽の環】というのは様々な音楽との「環」でもあり、人と人とを繋げる「環」でもあるのです。

**竹内**：そして、四大テノールのテーマでもある【癒しと活力】というのは、歌によって癒されて、歌によって元気になってほしい、そんな想いが込められています。ちなみに四大テノールの「大」というのは、偉大なとか、そんなものではなく、大きな心を持っているんなことにも挑戦していくという意味なんです。

**大野**：そうだったんですね。てっきり「大」盛りだと思ってました(笑)。でも、竹内くんのおかげで四大テノールともコラボレーションすることもできましたし、また、たくさんの歌手やファンの方とも出会うことができました。これからはいろんな架け橋となって頑張ってください！

**竹内**：今回は、楽しく明るい歌と一緒に歌いましょう！男声だけの暑苦しく…いや、熱く情熱溢れる舞台をお楽しみください！それでは、びわ湖ホール四大テノールと！

**大野**：男声フォレストの！

**竹内 & 大野**：コラボレーション・コンサート！お待ちしております！

## 竹内直紀が語る びわ湖ホール四大テノールの魅力

### 四大テノールのステージは楽しさいっぱい!!

私たちびわ湖ホール四大テノールは「テノールの明るい声を通して、全国の方に癒しと活力をお届けすること」をコンセプトに日々活動を行っています。「心は常に小学5年生」。小学5年生が一番好奇心が旺盛(4年生はちょっぴり遠慮がち、6年生は責任感が生まれてきます)。5年生はいろんなことに興味津々。なんでも知りたがりです。オペラだけではなく、アニソンも歌謡曲もポップスも童謡、唱歌も。いろんな歌を歌ってみたいです。

### 米原公演をお楽しみに!!

昨年はびわ湖ホール声楽アンサンブルがフォレストと共演させていただきました。すぐに打ち解け、素晴らしい時間を共有することができました。今年は男声フォレストということで4人+4人の8人の男性ばかりのコンサートとなります。その分、暑苦しい…いや、熱い情熱溢れるコンサートにしたいと思っています。苦しい時、つらい時、そんな時は自分の大好きな歌を歌ったり聴いたりし

びわ湖ホール四大テノールの魅力は、なんとと言っても圧倒的な歌唱力。実力とスター性を併せもった4名のテノール歌手が、オペラだけでなく、アニメソングや童謡、唱歌、歌謡曲まで、様々なテノールの魅力を存分に楽しませる、クラシックの枠を超えた新しい上質のエンターテインメントです。

それと四大テノールの音色の特徴としては、全員がテノールということで、ただただうるさく単調になりやすいのですが、それぞれの持つ声の特徴がびつたりとはまっており、山本が超高音を駆使し、二塚がメロディラインの輪郭をはっきりと歌い、清水がどの音にも対応できる柔軟性を持ち、祖父がバス歌手であった竹内がバスパートをカバリーするという、この4人でしかあり得なかったスケールの大きい表現が特徴となっています。

みてください。きつと勇気を与えてくれます。音楽は何よりも「心の健康」にいちばん!「目に見えない心の薬」なのではないでしょうか。この【音楽の環】が広がってたくさんの人たちと繋がり、友達になりたい!と心から願っております。是非皆さんも、益々元気なびわ湖ホール四大テノールを観にきてください!お待ちしております!

## 近江の春 びわ湖クラシック音楽祭2019 米原公演

**日 時** 4月29日(月・祝)14:00開演  
**会 場** イベントホール  
**入場料** 一般2,000円 25歳未満1,500円 [全席指定]  
※当日各500円増(ただし、残券ある場合のみ)  
※未就学児入場不可



**Profile / びわ湖ホール四大テノール**

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールの専属声楽家集団、びわ湖ホール声楽アンサンブルで出会った4人のテノール歌手たちによる、THE・エンターテインメント! オペラで活躍する歌手ならではのハイレベルな歌唱と、関西ならではの面白いセンスの見事なコラボレーションで人気沸騰中の4人組です。



**Profile / フォレスト**

フォレストはBS日テレ(BS日本・こころの歌 毎週月曜日夜7時から放映中)でおなじみのコーラスグループです。メンバーは全員音大を卒業しており、歌にあくまき夢を賭ける、とても誠実な音楽家たちの集まりです。日本の素晴らしい風土と文化を歌い継ぐ、というテーマのもとに、多くの出演経歴を重ねて、絶え間ない研鑽を続けています。

### 競演 音楽の環 びわ湖ホール四大テノール&男声フォレスト vol.3

**出 演** ■びわ湖ホール四大テノール  
清水徹太郎 竹内直紀 二塚直紀 山本康寛 植松さやか(ピアノ)  
■フォレスト  
澤田 薫 横山慎吾 塩入功司 大野 隆 石川和男(ピアノ)

**プログラム** ■第1部 オペラ『リゴレット』より 女心の歌 ■第2部 まほろば  
オペラ『連隊の娘』より ああ、今日はなんて嬉しい日 イヨマンテの夜  
オペラ『愛の妙薬』より 二重唱 筑波山麓合唱団  
カタリ・カタリ〜ヴォーラーレ〜オーソレミオ 大都会  
琵琶湖周航の歌 ほか

**問合せ** 0749-52-5111

## 県内各地でコンサートを開催

### うみ 湖をわたる弦楽の調べ

**日 時** 4月13日(土)14:00開演  
**会 場** ヴォーリズ今津郵便局  
(高島市今津町今津194)  
**入場料** 無料(要整理券)  
**出 演** SoLa(木下知子(ヴァイオリン)、  
五十嵐美果(ヴィオラ))  
**問合せ** 077-523-7146  
(びわ湖芸術文化財団 地域創造部)



SoLa

### おうみ民話ものがたり&日本のうた

民話を題材にした新作初演と日本歌曲を楽しめるコンサート

**日 時** 4月20日(土)14:00開演  
**会 場** ルッチプラザ ベルホール310  
**入場料** 一般1,000円 18歳以下500円 [自由席]  
**出 演** 脇阪法子(ソプラノ)  
森 季子(メゾソプラノ)  
二塚直紀(テノール)  
林 隆史(バス)  
榎山さやか(ピアノ)  
吉延佑里子(フルート)

**問合せ** 0749-55-4550(米原市民交流プラザ)



イラスト: 藤田 友

### 花薫る春のコンサート 展示室サロンコンサート

**日 時** 4月14日(日)14:00開演  
**会 場** あいこうか市民ホール展示室  
**入場料** 無料  
**出 演** 第1部:中西恵子(ソプラノ)、中川 彩(フルート)、船橋茉莉子(ピアノ)  
第2部:SoLa(木下知子(ヴァイオリン)、五十嵐美果(ヴィオラ))  
**問合せ** 0748-62-2626(あいこうか市民ホール)



中西恵子

### びわ湖ホール声楽アンサンブル 東近江公演

びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバーによるコンサート

**日 時** 4月21日(日)14:00開演  
**会 場** 東近江市立八日市文化芸術会館  
**入場料** 一般1,000円 18歳以下500円 [自由席]  
**出 演** 飯嶋幸子(ソプラノ) 黒田恵美(ソプラノ) 森 季子(アルト)  
山際さき佳(アルト) 島影聖人(テノール) 清水徹太郎(テノール)  
内山建人(バス) 五島真澄(バス) 植松さやか(ピアノ)  
**問合せ** 0748-23-6862(八日市文化芸術会館)