

# Art journey えいじやに

※Art journeyからネーミングした「えいじやに」では、びわ湖芸術文化財団「地域創造部」と「文化産業交流会館」からのイベント情報を発信します。気軽にArtの旅を楽しんでください。



青島広志(あおしまひろし)

1955年東京生まれ。東京藝術大学大学院(修士課程)を首席で卒業。オペラに造詣が深く、オペラの自作品も数多く、高い評価を受ける。また、独自のユニークな視点での執筆活動、音楽会の構成、演出、指揮・ピアノ出演、最近ではイラストレーターとしてなど多岐にわたり活躍中。現在東京藝術大学、洗足学園音楽大学客員教授、日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。

## シエナ・ウインド・オーケストラ コンサート

1990年の結成以来、国内の吹奏楽愛好家らに人気が高い吹奏楽団「シエナ・ウインド・オーケストラ」。今回、その楽団を指揮する青島広志さんに、楽団の魅力やコンサートの見どころをうかがいました。

### シエナは、サービス精神たっぷりの楽団。吹奏楽の表現の豊かさを味わってほしい

一吹奏楽やシエナ・ウインド・オーケストラの魅力とは？

輝かしい音色、生き生きとした躍動感が吹奏楽の魅力です。今回もそうした曲目が主として並んでいますが「海の上のピアニスト」「人生のメリーゴーランド」のような精神性の深い曲も含めてみました。シエナは、もしもプロのコンクールがあったら、技術・解釈面でもまたサービス精神・人間性の点でも一位になるはずの楽団です。

一本公演の特におすすめの曲や聴きどころを教えてください。

前半では、一般におごりな演奏をされる楽器紹介の部分が何より面白く作られています。後半では、吹奏楽の表現の幅広さを味わっていただけること、即ち「海の上のピアニスト」の人生観から、熱狂的な2曲のラテンナンバーまでの感情の変化を、ご一緒にお楽しみいただけることでしょう。

一マルチにご活躍され、多様なご経験をされている青島さん  
がお考えになる、withコロナの中での音楽やコンサートの  
あり方・大切さとは？

この時期に、わざわざ招いてくださることに感謝します。私たちはお客様がいらっしゃらないところでは演奏する甲斐がありません。当団ではホールを貸し切りにして、危険性について十分に調査を行い、自信をもって舞台上に登ります。お互いの勇気に対し拍手し合い、今回は客席にてお楽しみください。新しい時代が来たらまた呼んでね。

シエナ・ウインド・オーケストラ コンサート指揮者 **青島広志**さん

#### 公演情報

不朽の名曲「スラヴ行進曲」や吹奏楽界で大人気の「エル・クンパンチェロ」など、幅広い世代にお楽しみいただける公演。

#### 【共演コーナー】

「宝島」(和泉宏隆/真島俊夫編曲)を客席からシエナ・ウインド・オーケストラと一緒に演奏していただける共演コーナーをコンサートの最後に予定しております。(事前申込不要)

日時	10月3日(土) 15:00開演
会場	滋賀県立文化産業交流会館 イベントホール
入場料	一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円 【全席指定】 ※未就学児入場不可

チケット発売中

※ソーシャルディスタンスに配慮した座席数としているため、完売となっている場合がございます。ご了承ください。



シエナ・ウインド・オーケストラ

## ～長栄座Presents～ 池上眞吾の近江作曲紀行



池上眞吾(箏・作曲)

(いけがみ しんご)

東京藝術大学音楽学部邦楽科、NHK邦楽技能者育成会卒業。国内外の公演や自身の作品集のほか、CD・各種メディア・演劇・映画にて演奏、作品提供を行い、テレビ・ラジオ出演も行う。現在、和楽器を使った様々なライブ活動、作曲・編曲、コンクール審査員なども積極的に行っている。オリジナル曲は公開譜化され、数多く演奏されている。箏曲宮城会ほか所属。滋賀県邦楽実演家養成事業講師。東京藝術大学音楽学部邦楽科非常勤講師。



「長栄座」新春公演「音楽巡礼～和楽器と歌でめぐる湖国滋賀～」(2020.1.18)より「近江の地酒スイーツ紀行」第一章「雪野山」の様子

### 作曲の舞台となる地に立ち、 五感で感じたことを曲で奏でる

湖北・木之本町では三味線や箏など和楽器の絃を製造する「丸三八シモト」を訪問。4代目を継ぐ橋本英宗さんから、手作業で糸をつむぐ「座繰製糸」など、およそ12もの工程を要する絹の絃の製造工程に耳を傾けました。

「生田流箏曲の発表会では、橋本さんが製造した絃で演奏します。絹は音の余韻が素晴らしい」と池上さん。自身が使う糸を見つけ「これ、いつも私が使っているものです」と笑顔を見せる場面も。

原糸を製造する大音特殊生糸組合では、お湯を入れた釜に繭を浸して何本もの細い糸を手繰り寄せ、機械で撚り合わせる座繰製糸を見学。「糸の感触や、機械の音、手で糸を手繰る様子などを曲で表現したいですね」と作曲への意欲を刺激された様子。琵琶湖や田園が広がる光景など、見て感じたことも織り交ぜながら、曲づくりは進みます。



大音特殊生糸組合にて糸を手で触って「すごい弾力ですね」と感じる池上さん。

昨年度の「長栄座」で、和楽器と声楽による組曲「近江の地酒スイーツ紀行」の前編を作曲披露した池上さん。今夏はその後編の作曲のため、滋賀を一周し、文化と人々に触れる旅をされました。来年の新春公演に向けて作曲活動に意欲を燃やす池上さんの近江作曲紀行から、七本鎗の蔵元がある木之本でのロケの様子をご紹介します。



「近江の地酒スイーツ紀行」第一章「雪野山」総譜

和楽器と声楽による組曲「近江の地酒スイーツ紀行」の題材は、滋賀の6つの酒蔵の酒粕を使った「湖のくに生チーズケーキ」。作曲にあたり、蔵元6か所がある堅田・竜王・木之本・東近江・甲賀・高島地域を2年にわたって巡りました。

### 「長栄座」新春公演 「長栄座」とは…明治の長浜で栄えた芝居小屋を再現。今回で節目の10年目を迎えます。

#### 『歌と和楽器の世界』

日時	2021年1月16日(土) 14:00開演
出演	藤原道山、林家染太 ほか
演目	池上眞吾：近江の地酒スイーツ紀行(完成版)ほか

#### 源平芸能絵巻

#### 「赤と白と」～時代を彩った其々の人間模様～

日時	2021年1月17日(日) 14:00開演
出演	片山九郎右衛門、成世昌平 ほか
演目	能「船弁慶」 ほか

会場	滋賀県立文化産業交流会館 イベントホール内特設舞台「長栄座」
料金	各日とも 一般3,000円 青少年(25歳未満)1,500円 2公演セット券一般5,000円 青少年(25歳未満)2,000円 【全席指定】 ※未就学児入場不可 チケット発売日：10月24日(土) 10:00

※次号では1月17日公演をご紹介します。

## 動画配信(無料)スタート!

新型コロナウイルス感染症の影響により皆様にご来館いただくのが難しい状況が続く中、ご自宅でも気軽に舞台芸術を楽しんでいただくこと、7月より動画配信を開始いたしました。現在滋賀にゆかりのある若手アーティストや担い手の少ないジャンルを応援する「びわ湖アンサンブルフォレスト2020」を収録して随時配信しています。



配信動画の収録風景  
びわ湖アンサンブルフォレスト2020 File2「琵琶にまつわる怪しい(不思議な)はなし」(2020.8.22)



動画配信はこちら→  
<https://www.s-bunsan.jp/video>

## 次世代を育てる

### 若い世代が 躍動しています!

文化産業交流会館では、様々な次世代育成事業を行っています。2020年度も多くの方にご応募いただきそれぞれの公演や成果発表に向けて、感染症対策をしながらの稽古が始まりました。※各公演の詳細は、ホームページにてお知らせします。

#### 古典芸能キッズワークショップ

小学生を対象とした、箏と日本舞踊の初心者向けワークショップ。

発表日 2021年2月21日(日)



令和元年度古典芸能キッズワークショップ(日本舞踊)発表会(2020.2.16)

#### 滋賀県次世代育成コースシアター

子ども・若者を中心とした県民参加によるミュージカル公演。

公演日時 12月20日(日) 14:00開演



令和元年度滋賀県次世代育成コースシアター「青春ベダル」(2019.12.22)

#### 邦楽演奏家養成事業

一流の講師陣を招き、邦楽(箏・三絃・十七絃)の実演家を養成します。

公演日 2021年2月21日(日)



令和元年度邦楽演奏家養成事業演奏会(2020.2.16)

## 地域創造部 イベント情報

### 「文化芸術×共生社会プロジェクト」モデル事業 東京演劇集団 風 公演

#### 「ヘレン・ケラー ～ひびき合うものたち」

舞台手話通訳や字幕、音声ガイドのほか、開演前の舞台説明では、舞台の広さや装置を説明し、出演者本人が役柄や衣装を紹介するので、視覚障害者の方も舞台のイメージをご理解いただけます。障害の有無を越えて、皆が楽しみ、感動を共有できる演劇公演です。

日時 10月25日(日) 14:00開演  
(13:30～舞台説明)

会場 甲賀市碧水ホール(甲賀市水口町水口5671)

入場料 一般2,000円 青少年(25歳未満)、障害者手帳をお持ちの方、介助者(1名)1,000円 【全席自由】 ※未就学児入場不可 **チケット発売中**

問い合わせ 077-523-7146  
(びわ湖芸術文化財団 地域創造部)



演技に合わせて舞台上で通訳する手話通訳者(後列中央)

### 滋賀県アートコラボレーション事業 滋賀県文化賞・文化奨励賞・次世代文化賞受賞者による コンサート Celebration2020

#### クレア音楽の時間「教えて!ベートーヴェン」

日時	11月21日(土) 14:00開演
出演	稲垣 聡、びわ湖ホール声楽アンサンブルメンバー
会場	草津クリアホール(草津市野路六丁目15番11号)
入場料	一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円 【全席自由】 ※当日各500円増 チケット発売日：9月26日(土) ※未就学児入場不可
問い合わせ	077-561-6100(草津アートセンター)



稲垣 聡(ピアノ)

#### バロック音楽名曲集 ～時空を超えて～

日時	12月5日(土) 14:00開演
出演	中嶋俊晴(カウンターテナー)、高岸卓人(バロックヴァイオリン)、三橋桜子(チェンバロ)
会場	木之本スティックホール(長浜市木之本町木之本1757)
入場料	一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円 【全席自由】 ※当日各500円増 チケット発売日：10月3日(土) ※未就学児入場不可
問い合わせ	0749-82-2411(木之本スティックホール)



中嶋俊晴(カウンターテナー)

#### 山本 英 フルート・リサイタル

日時	12月13日(日) 14:00開演
出演	山本 英(フルート)、角野未来(ピアノ)
会場	ガリバーホール(高島市勝野670番地)
入場料	一般1,000円 18歳未満500円 【全席指定】 ※当日各200円増 チケット発売日：10月10日(土) ※未就学児入場不可
問い合わせ	0740-36-0219(ガリバーホール)



山本 英(フルート)

※掲載中の公演は、新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、延期・中止となる場合がございます。最新情報はホームページにて順次ご案内しております。