

# Art journey えいじやに

※「えいじやに」は、Art journeyからネーミングしました。気軽にArtの旅を楽しんでください。

びわ湖芸術文化財団「地域創造部」と「文化産業交流会館」からの情報をお伝えする「えいじやに」。

文化産業交流会館では、県民の皆さまとともに文化・芸術事業を推進していくために、一般公募による事業提案を募集し、提案者と協働・連携しながら事業を実施しています。

今回は、平成30年度県民協働企画事業の中から、11月11日(日)に開催される『「流星音」岡田兄弟コンサート2018』に出演される、岡田健太郎さん、和宏さん、通利さん3人にお話をお聞きしました。

## ただのバンドじゃない。クラシックのコンサートでもない 「流星音」岡田兄弟コンサート 2018

### 三人三様の音楽史 一何故兄弟3人そろって音楽家になったのですか？

**和 宏**：うちは両親とも歌が好きだったので、家族みんなで歌うことが多かったんです。子どもの頃から全国童謡歌唱コンクールに出場したりしてました。

**健太郎**：特に英才教育でもなく、ピアノも音楽も習い始めたのは高校生のときでした。それまで僕は普通に大学に行って、サークルでバンドをやるんだと思っていたけれど、それがなぜか音大に行くことになって…。

**和 宏**：親の期待もあったんだろうね。健太

郎には重かったみたいだけど、僕にはうらやましかった。僕はテノール歌手になろうと思って音大で4年間、声楽をがんばりました。結局、声楽を続けたのは通利だけでしたけど…。

**通 利**：僕は2人の影響はあったけど、それほど音楽一途でもなく、一回はきちんと声楽を習っておこうかな、と軽い気持ちで習いに行き、そこでクラシック・声楽にはまってしまった。



Profile / 岡田兄弟

米原市出身。メンバー全員が音大音楽科出身の本格派ボーカルグループ。2007年、共にシンガー・ソングライター岡田健太郎・和宏によるシングル「矢印」が、ドラマの挿入歌に採用されデビュー。通利もライブメンバーとして参加。2016年、アルバム「流星音」を発表。現在ライブ、学校公演等で活動中。  
長男 岡田健太郎(ボーカル・ピアノ 右)  
次男 岡田和宏(ボーカル・ギター 中央)  
三男 岡田通利(ボーカル・カホン 左)

### 兄弟のアンサンブル ー3人で演奏するようになったきっかけは？

**健太郎**：和宏はポップスの方が向いている、と思っていたので、大学を卒業して働いていた和宏を「2人で東京へ行って音楽をやろう!」と誘いました。

**和 宏**：東京へ出てから5年後に「矢印」がテレビドラマの挿入歌に採用されて、デビューを果たしました。その頃、通利は声楽家だったけど、「パークッションやらへん?」と誘って、そこから3兄弟で演奏する機会が増えました。でも3人とも「自分なりの音楽」を追求したくて、3兄弟の活動はいつ

たん休止。

**健太郎**：7年後、3兄弟の公演をした時、以前とは技術的にも、気持ちの面でも、全然違っていました。それ以降、3人でのコンサートも積極的に開催しています。

**通 利**：オリジナル曲以外にも、カバー曲を織りこむなど、これまでとは違った3兄弟でのコンサートをお届けできるようになりました。

### コンサート「流星音」のこと ー「流星音」はどんなコンサートですか？

**健太郎**：オリジナルソングあり、オペラあり、ビートルズあり、ジャンルの垣根をこえて、兄弟3人がともに奏でるコンサートです。

**和 宏**：3人はそれぞれ声の質が違う。その声を活かしたコーラスで、オリジナル、クラシック、ポップスを演奏し、音楽の楽しさを知ってもらいたいです。

**通 利**：どこに行っても、何をやっても、悩んだり迷っても、自分の原点、もともと自分の中にあるものは大事にしたい、そんなメッセージが伝わるというですね。

**健太郎**：今度のコンサートは、事前(9/23)に、「ワークショップみんなのびわ湖ソングを作ろう!」で環境問題を含め参加者と、いま一度びわ湖に目を向け県民による県民のための歌を作り、発信できる機会にしたいと思い提案しました。また、子どもから大人までが地元を大切に思い、未来のびわ湖を描ききっかけになると良いと思っています。一緒に作った歌は、フルコーラスの曲として完成させ、音源や譜面なども作成します!コンサートでは、「新・びわ湖ソング(仮)」を披露したいです。

## 平成30年度県民協働企画事業「流星音」岡田兄弟コンサート2018

**日時** 11月11日(日) 14:00開演  
**会場** 小劇場  
**入場料** 一般2,800円 25歳以下1,500円 小中学生1,000円 [全席自由]  
※当日各500円増(残席ある場合のみ販売)

**プログラム**  
流星音、新・びわ湖ソング(仮)、腐養人、オレンジライン、HELP!、誰も寝てはならぬ(オペラ"トゥーランドット"より) ほか

## COLUMN ■ ニットキャップシアター ごまのはえ 演出席はお菓子の山

稽古場の中心にある机と椅子。それこそが私の仕事場、演出席だ。昔の怖い演出家はブカブカ煙草をふかしながら稽古を見たが、今は喫煙可能な稽古場はほとんどないだろう。なので演出席には灰皿のかわりに沢山のお菓子が並び、眠気覚ましのかみや飴をおく人もいるだろうが、圧倒的に多いのは「お土産」である。役者やスタッフが旅や出張で稽古を休むと決まってお詫言の品を稽古場に持ってくる。「これ、皆さんで食べてください」そういって包装紙をバリバリ破き、演出席に置くのだ。なぜ演出席に置くのか、不満もある。台本を広げるスペースもなくなるし。それでも稽古場のコミュニケーションが円滑に進むならしかたがないと我慢する。こうして演出家はお菓子の山に囲まれ、まるで地蔵盆のような机から、稽古に目を光らせる。そこにはかつて「先生」と呼ばれ恐れられた職業の威厳は、ない。



### <情報>

今年も脚本と演出にごまのはえさんを迎え、12月22日(土)・23日(日・祝)に、文化産業交流会館で県民参加による演劇公演を開催します。地元演劇関係者とともに舞台を制作します。8月に行ったおためしワークショップを経て、9月から本格的に稽古が始まり、メンバー一同、本番に向けて力をいれて稽古に取り組んでいます。

## 文化産業交流会館 イベント情報

### びわ湖ホール声楽アンサンブル みんなで作ろう! ..... 林 光作曲 オペラ「森は生きている」(米原公演)

音楽で紡がれる「森は生きている」は、珠玉のメロディーの宝庫。日本語で作曲され、音楽と言葉が一体となった「森は生きている」は、初めて観るオペラにぴったりの作品です。

**日時** 12月8日(土) 14:00開演 **会場** 小劇場  
**演出** 中村敬一 **ピアノ** 寺嶋隆也  
**出演** びわ湖ホール声楽アンサンブル、レスピラシオン・米原市立伊吹小学校3年生・4年生(合唱指導:白谷仁子)  
**入場料** 前売一般1,000円 25歳以下500円  
当日一般1,200円 25歳以下600円 [全席自由] **10月6日(土)チケット発売開始**



昨年度の公演の様子

### 滋賀県次世代育成ユースシアター事業 .....

県民参加によるニットキャップシアター主宰ごまのはえ作・演出のオリジナル音楽劇です。

**日時** 12月22日(土)・23日(日・祝) **会場** 小劇場  
**作・演出** ごまのはえ(ニットキャップシアター主宰)  
**入場料** 一般1,000円 25歳以下500円 [全席自由] ※当日各500円増  
**10月13日(土)チケット発売開始予定**



平成29年度 音楽劇「美味しいメロディ改」(撮影:山下一夫)

## 地域創造部 イベント情報

### 文化プログラムフェスティバル事業 びわ湖☆アートフェスティバル2018

滋賀県ゆかりの若手芸術家や文化活動者によるびわ湖☆アートフェスティバル(BAF)

**日時** 12月22日(土) 11:00~18:00 **会場** びわ湖ホール全館

#### ■ BAFジュニアオーケストラ・クリスマスコンサートwithバレエ

**会場** 大ホール **入場無料**(要整理券) 3歳未満入場不可  
**時間** 18:00開演(19:50終演予定)  
[指揮] 瀬山智博  
[管弦楽] BAFジュニアオーケストラ  
(大津ジュニアオーケストラ、彦根JOYジュニアオーケストラ、さくらジュニアオーケストラ)  
[バレエ] 滋賀洋舞協会  
**曲目** チャイコフスキー/弦楽セレナーテ ほか

#### ■ 平成29年度滋賀県文化賞受賞記念 びわ湖ホール声楽アンサンブル・コンサート

**会場** 中ホール **時間** 14:00開演(15:00終演予定)  
**入場料** 一般1,000円 25歳未満 500円(全席自由) 3歳未満入場不可  
**10月4日(木)チケット発売開始**  
[出演] びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

#### ■ 平成29年度滋賀県次世代文化賞受賞記念 リード希亜奈ピアノ・リサイタル

**会場** 小ホール **時間** 15:30開演(17:30終演予定)  
**入場料** 一般1,500円 25歳未満 500円(全席自由) 3歳未満入場不可  
**10月4日(木)チケット発売開始**  
**曲目** ショパン/スケルツォ 第4番 ホ長調 op.54、ドビュッシー/喜びの島 ほか

#### ■ BAFアートフリーマーケット

**会場** メインロビー **入場無料** **時間** 11:00~18:00

#### ■ BAFクリスマス・ロビーコンサート

#### ■ クリスマス・ア・カペラ ライブ

#### ■ デンマークのクリスマス飾り「ユールヤータ作り」

#### ■ ワークショップ 名画でびっくりカラーズ クリスマス編



BAFジュニアオーケストラ(昨年の公演)



BAFアートフリーマーケット(昨年の様子)

## 平成30年度 滋賀県アートコラボレーション事業 おうみ狂言図鑑 2018-2019

茂山千五郎家の協力を得て、狂言の「笑い」と「近江」の魅力をご堪能あれ!

[出演] 茂山千五郎家

**日時** 12月8日(土) 14:00開演  
**会場** 草津クレアホール  
**入場料** 一般2,000円 25歳以下1,000円(全席指定)  
**演目** 新作狂言「Ooh, Namazu!?!」、古典作品「萩大名」「棒しばり」

**日時** 2019年2月17日(日) 14:00開演  
**会場** 守山市民ホール  
**入場料** 一般2,000円 25歳以下1,000円(全席指定)  
**演目** 新作狂言「HOTAL-HOTEL」、古典作品2作品  
**11月17日(土)チケット発売開始予定**

**日時** 2019年2月23日(土) 14:00開演  
**会場** てんびんの里文化学習センター  
**入場料** 一般2,000円 25歳以下1,000円(全席指定)  
**演目** 新作狂言「HOTAL-HOTEL」、古典作品2作品  
**11月17日(土)チケット発売開始予定**

**日時** 2019年3月2日(土) 14:00開演  
**会場** 伊吹葉草の里文化センター・ジョイホール  
**入場料** 一般2,000円 25歳以下1,000円(全席自由)  
**演目** 新作狂言「HOTAL-HOTEL」、古典作品2作品  
**11月17日(土)チケット発売開始予定**

※各公演とも未就学児入場不可



おうみ狂言図鑑コレクションVol.8「Ooh, NAMAZU!?!」