



Salon de Musique Vol.2

-音楽とトークとスイーツと-



出演 sop 白谷仁子 bar 原田泰彦 pf 竹中直美 sax 岡崎雄子 mar 奥田有紀

心地よい音楽とトーク、そしてスイーツを楽しむサロン・ド・ムジークのコンサート第2弾。フランスパリから世界各国へ。オシャレなプログラムで、午後のひとときをお楽しみください。



2021.3.6 (土)

開演 14:00 (開場 13:30)
会場 滋賀県立文化産業交流会館 小劇場

- 主催：滋賀県立文化産業交流会館／音楽企画 湖音 ko-on
- 後援：滋賀県教育委員会、米原市、彦根市教育委員会、長浜市教育委員会、米原市教育委員会、相愛大学

■ チケット (全席指定) ■

【一般】2,000円 【青少年 (25歳未満)】1,000円

*当日券は、各500円プラス。残席ある場合のみ販売します。
*チケットには、スイーツ代を含みます。*未就学児は入場できません。

●チケット発売日 ● 令和2年12月12日(土) 10時～

●チケット販売所 ● 滋賀県立文化産業交流会館 (窓口)
／びわ湖ホールチケットセンター (現金・窓口販売のみ) ／米原市民交流プラザ (ルッチプラザ) ／ローソンチケット (Lコード=52742)

*会館・ホールの休館日は、窓口購入できません。

滋賀県立文化産業交流会館

〒521-0016 滋賀県米原市下多良2-137 ☎ 0749-52-5111 FAX 0749-52-5119 <https://www.s-bunsan.jp/>

この事業は、滋賀県立文化産業交流会館と音楽企画 湖音 Ko-onが協働して企画し、当初予定していた令和2年7月5日(日)から変更して実施します。



Salon de Musique Vol.2

コンサートに寄せて

昨年開催しました「Salon de Musique - 音楽とトークとスイーツと-」では、フランスの作曲家を中心に、歌とサクソフォンとピアノでサロンコンサート風のステージを楽しんでいただきました。

今回は、マリンバを加え、人々が集い、交流する華やかなパリから世界へと広がる演奏曲目でプログラムを構成しました。

パリで活躍した音楽家の曲を中心に、フランスからアメリカ、スペイン、アルゼンチンなど、作曲家たちのルーツや音楽について語りながら、歌とサクソ、マリンバ、ピアノによるソロやアンサンブルでステージを彩ります。早春の午後のひとときをフランスゆかりの音楽とトークでお楽しみください。

2020年11月

音楽企画 湖音 ko-on 白谷仁子



designed by freepik.com

プログラム

第一部

●ソプラノ／ピアノ

愛の小径

『ギョーム・アポリネールの2つの詩による歌曲』から“モンパルナス”
『月並み』から“パリへの旅” 曲 フランシス・プーランク

●ピアノ

『版画』から 曲 クロード・ドビュッシー

●バリトン／ピアノ

『2つのロマンス』から“ロマンス”
『3つの歌曲』から“海は美しい” 曲 クロード・ドビュッシー

●マリンバ／アルトサクソフォン

マリンバとアルトサクソフォンのためのディヴェルティメント 曲 湯山昭

第二部

●アルトサクソフォン／ピアノ

『組曲形式による性格的小品』から“スペイン風に”
曲 ビエール・マックス・デュボア

●マリンバ／ピアノ

カルメン幻想曲 曲 ジョルジュ・ビゼー 編曲 朝吹英一

●ソプラノサクソフォン／ピアノ

『タンゴの歴史』から“Café” 曲 アストル・ピアソラ

●バリトン／ピアノ

『アメリカの古い歌 第1集』から
“Long time ago”/“I bought me a cat” 曲 アーロン・コーブランド

●マリンバ

『ロメオとジュリエット』から“騎士たちの踊り”
曲 セルゲイ・プロコフィエフ 編曲 エリック・サミュ ほか

出演者



白谷仁子 ソプラノ

滋賀県米原市在住。相愛大学音楽学部声楽科卒業。岡田敏子、田中万美子、荘田作、村田利秀、塚田佳男の各氏に師事。アルティ、びわ湖ホール、滋賀県立文化産業交流会館、ルッチプラザほかで数多くコンサート活動。長浜市、米原市を中心にコーラス指導に力を注ぐ。全日本演奏家協会「第106回推薦コンサート」において優秀賞受賞。滋賀県立虎姫高等学校非常勤講師。



岡崎雄子 サクソフォン

滋賀県東近江市在住。相愛大学音楽学部器楽学科サクソフォン専攻卒業。サクソフォンを赤松二郎氏に師事。滋賀、京都、大阪を中心にデュオリサイタル、学校公演等多数出演。滋賀県立八日市高等学校、滋賀県立水口高等学校非常勤講師。JEUGIA草津A・SQUARE店講師。TMC大阪所属。



原田泰彦 バリトン

滋賀県彦根市在住。大阪教育大学芸術専攻芸術学コース、同大学院芸術文化専攻修了後、ミシガン州立大、インディアナ大学音楽学部等で研鑽を積む。2005年アメリカ、コスタリカでの演奏旅行に3か月間従事。東京、大阪、滋賀を中心にコンサートに出演。現在、渡邊史氏のもとで研鑽を積んでいる。



奥田有紀 マリンバ

大阪府四條畷市在住。同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。同大学音楽学会「頌啓会」特別専修課程修了。クライストチャーチ、アテネ、ウィーンのジャパンフェスティバルに出演。フリーの打楽器奏者として関西を中心にオーケストラや吹奏楽で客演のほか、多数のアンサンブルグループに所属。大阪教育大学、大阪成蹊大学非常勤講師／吹奏楽部コーチ。関西打楽器協会理事。



竹中直美 ピアノ

滋賀県草津市在住。石山高等学校音楽科を経て相愛大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを笠原幸子、角谷はせを、向井滋子、伴奏法を辻本澄子、戎洋子、塚田佳男の各氏に師事。現在は辻本澄子氏に師事。2018年8月、ポーランド国立ショパン音楽学校夏期講習に参加し、ディプロマを取得。「第21回万里の長城杯国際音楽コンクール」優秀伴奏者賞受賞。



滋賀県立文化産業交流会館案内MAP