



びわ湖アンサンブルフォレスト File3 ～湖へ誘う音の対話～

Player

フルート

横井 茂虎 (Shigetora Yokoi)

14 歳よりフルートを師事。

第 71 回全日本学生音楽コンクール中学の部フルート部門大阪大会第 1 位、全国大会第 1 位、聴衆賞である横浜市民賞並びにかんぽ生命奨励賞、

第 24 回びわ湖国際フルートコンクールジュニア部門第 2 位、朝日新聞社賞並びに京都新聞社賞、他多数受賞。

第 19 回日本フルートコンヴェンション in 福岡ソロ部門においてセミファイナル出場。

2018 年日本フルートフェスティバル in 滋賀にて演奏された G. ビゼー / 「アルルの女」よりメヌエットフルートオーケストラ版のソロフルートを担当。

2019 年トルチェ楽器の協賛でフルートデュオリサイタルを開催。満場御礼で終演する。平成 31 年度平和堂財団芸術奨励賞を最年少受賞。

これまでにフルートを松山克子、若林かをり、神田寛明、竹林秀憲、瀬尾和紀、知久翔、Mario Notaristefano、Mario Caroli に師事。

現在、滋賀県立石山高等学校音楽科 3 年在籍。



フルート

若林 かをり (Kaori Wakabayashi)

石山高等学校音楽科を経て東京藝術大学音楽学部 卒業。

ストラスブル音楽院、スウィツェラ・イタリアーナ音楽院を修了。

修了論文は『日本文化・時間と空間の総括概念である“間”が、ヨーロッパの現代音楽にもたらした影響について』。

平成 18 年度 平和堂財団芸術奨励賞、平成 27 年度 滋賀県文化奨励賞、平成 29 年度 文化庁芸術祭賞 新人賞、

令和元年度 音楽クリティック・クラブ賞奨励賞、令和元年度 大阪文化祭奨励賞を受賞。

2017 年文化庁新進芸術家海外研修員。ローム ミュージック ファンデーション奨学生。平和堂財団海外留学助成を獲得。

ナミ・レコードより CD「玉響＊びあにツシモ～若林千春作品集～」、Pourquoi レーベルより「MY FAVORITE SONGS～安田美充央編集集～」をリリース。

沖縄県立芸術大学音楽学部助教を経て、現在、和歌山大学教育学部非常勤講師。



ピアノ

與口 理恵 (Lie Yoguchi)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。

第 63 回日本音楽コンクールピアノ部門入選。大学院修了演奏優秀者としてベーゼンドルファージョイントリサイタル X I に出演。

アンサンブル・ピアニストとしても評価が高く、びわ湖国際フルートコンクールにおいて 4 度最優秀協演賞を受賞。

神戸国際フルートコンクール等での公式伴奏者、東京藝術大学の伴奏助手を務めるほか、

2007 年第 76 回日本音楽コンクール（フルート部門）でコンクール委員会特別賞を受賞。

これまでにピアノを中島純子、江口文子、新井精、高良芳枝、二宮裕子、田辺縁、

故 ハリーナ＝ツェルニー・ステファンスカ、クラウス・シルデの各氏に、室内楽を岡山潔氏に師事。

現在、昭和音楽大学、同大学短期大学部、同大学大学院非常勤講師。



Program

※曲目は予告なく変更することがあります。

- F. ドップラー & K. ドップラー：リゴレット幻想曲 作品 38
- P.I. チャイコフスキー：バレエ音楽『くるみ割り人形』より「あし笛の踊り」、「花のワルツ」 他

Data

開催日時：令和 2 年 11 月 7 日（土）14 時開演（13 時 30 分開場）

会 場：滋賀県立文化産業交流会館 小劇場

※〒521-0016 米原市下多良二丁目 137 米原駅西口より徒歩 7 分

料 金：1,000 円【全席指定】（未就学児入場不可）

【当日 1,200 円 ただし、残券がある場合のみ販売いたします。】

プレイガイド：滋賀県立文化産業交流会館（窓口・オンライン）

びわ湖ホールチケットセンター（現金・窓口販売のみ）TEL.077-523-7136

問い合わせ：TEL 0749-52-5111、mail bunsan@biwako-arts.or.jp

主 催：滋賀県立文化産業交流会館、後援：滋賀県教育委員会、公益財団法人平和堂財団

9 月 5 日（土）10 時より発売開始

会館 HP



※ソーシャルディスタンスに配慮し、座席数の 1/2(100 名) にて開催いたします。状況により開場時間を早める場合がございます。