

フォーレ作曲 レクイエム REQUIEM

Program

エイトル・ヴィラ=ロボス
ブラジル風バッハ第9番

エドワード・エルガー
永遠の光(エニグマ変奏曲 op.36より「ニムロッド」)

サミュエル・バーバー
神の子羊(弦楽のためのアダージョ op.11)

ガブリエル・フォーレ
レクイエム 二短調 op.48
(信長貴富編曲によるオルガンと弦楽五重奏版)

指揮 園田隆一郎

ヴァイオリン 石上真由子 ヴィオラ 叶澤尚子、細川 泉
チェロ 北口大輔 コントラバス 大槻健太郎
オルガン 長田真実

独唱・合唱 びわ湖ホール声楽アンサンブル

熊谷綾乃 山岸裕梨 山田知加 脇阪法子
阿部奈緒 上木愛李 坂田日生 藤居知佳子
有本康人 島影聖人* 谷口耕平 宮城朝陽
市川敏雅 五島真澄* 平 欣史 美代開太

*...びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

2022年
第74回定期公演
3月26日(土) 14:00開演 (13:00開場)

滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 大ホール

■料金 一般 3,000(2,500)円 青少年(25歳未満) 1,500円
[全席指定・税込] ※ ()内はびわ湖ホール友の会会員料金

2022年
米原公演 vol.2
3月27日(日) 14:00開演 (13:30開場)

滋賀県立文化産業交流会館 イベントホール

■料金 一般 2,500円 青少年(25歳未満) 1,500円 [全席指定・税込]

■チケット発売日 一般発売 2月6日(日) 10:00~ びわ湖ホール友の会優先発売:2月4日(金) 10:00~ (びわ湖ホールチケットセンター・ネットおよび電話受付のみ)
※6歳未満のお子様はご入場いただけません。びわ湖ホールでは託児サービスがあります。

■チケット取り扱い・お問い合わせ 第74回定期公演 びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136
10:00~19:00 火曜日休館(休日の場合は翌日)12/29~1/3は休館

米原公演 滋賀県立文化産業交流会館 Tel.0749-52-5111
平日8:30~19:00 土日祝8:30~17:00 月曜日休館(休日の場合は翌日)12/29~1/3は休館

主催:滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール、滋賀県立文化産業交流会館 後援:滋賀県教育委員会
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

一本公演は「びわ湖ホール舞台芸術基金」を活用して上演いたしますー

フォーレ作曲 レクイエム REQUIEM

びわ湖ホール声楽アンサンブルによる定期公演では、これまで様々なジャンルの声楽曲を演奏してきました。

今回は、モーツァルト、ヴェルディと並ぶ『三大レクイエム』の中でも

抒情的な美しさにあふれるフォーレのレクイエムを中心に

天から降り注ぐ光に包まれるような天上の音楽をお贈りします。

園田隆一郎(指揮)

Sonoda Ryuichiro



ボローニャ歌劇場、トリエステ歌劇場などを指揮し、国際的な活動を展開する気鋭の指揮者。オペラ、シンフォニーの両分野で活躍する指揮者の一人。2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間『トスカ』を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団『ラ・ボエーム』を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはペーザロのロッシーニ・オペラ・フェスティバル『ランスへの旅』を指揮。その後国内外のオペラへの出演やオーケストラとの共演を重ねている。2021年は、ロームシアター京都開館5周年記念事業パフォーマンスコンサート、日生劇場『ラ・ボエーム』、びわ湖ホールではオペラへの招待『つばめ』に出演。今後もオペラ公演やオーケストラ演奏会への出演が予定されている。2017年度第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。藤沢市民オペラ芸術監督。

びわ湖ホール声楽アンサンブル

BIWAKO HALL Vocal Ensemble



監修: 沼尻竜典(びわ湖ホール芸術監督)
名誉指揮者: 田中信昭
桂冠指揮者: 本山秀毅
指揮者: 大川修司

びわ湖ホール独自の創造活動の核として開館の年の1998年3月に設立。“声楽アンサンブル”とは、ドイツ語圏の歌劇場においてオペラのソリストを担う劇場専属歌手を意味する。ソリストとしての高水準の実力だけでなく、アンサンブル、合唱の中核となり得るバランスのとれた声楽家により構成されている。びわ湖ホール自主公演への出演を主な活動とする一方、音楽の普及活動も積極的に行っており、日本初の公共ホール専属声楽家集団として各方面から注目を集めている。2013年第26回大津市文化賞、2017年第42回滋賀県文化賞受賞。

ヴァイオリン/石上真由子 ヴィオラ/叶澤尚子、細川 泉 チェロ/北口大輔 コントラバス/大槻健太郎 オルガン/長田真実

■チケット取り扱い

第74回定期公演 **びわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136**

10:00~19:00 火曜日休館(休日の場合は翌日)12/29~1/3は休館
インターネット受付(第74回定期公演のみ) <https://www.biwako-hall.or.jp/>

米原公演vol.2 **滋賀県立文化産業交流会館 Tel.0749-52-5111**

平日8:30~19:00 土日祝8:30~17:00 月曜日休館(休日の場合は翌日)12/29~1/3は休館
インターネット受付(米原公演のみ) <https://www.s-bunsan.jp/>

両公演共通

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード193-957]
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード53910]
- e+(イープラス) <https://eplus.jp/> [座席選択サービス有]
- 楽天チケット <http://r-t.jp/classics> Tel.050-5434-7343(平日10:00~17:00)



SNSでも最新情報が確認できます。

びわ湖ホール



文産会館



で検索!

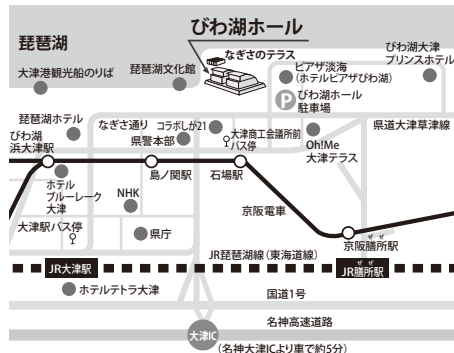
託児サービスのご案内(びわ湖ホール公演のみ)

- 対象: 1歳以上、6歳未満 ■料金: お子様一人につき、1,000円
- 開設時間: 13:30~公演終了後30分まで
- 申込方法: 2022年3月19日(土)までにびわ湖ホールチケットセンター Tel.077-523-7136にお申込みください。

ご来場される方へのお願い

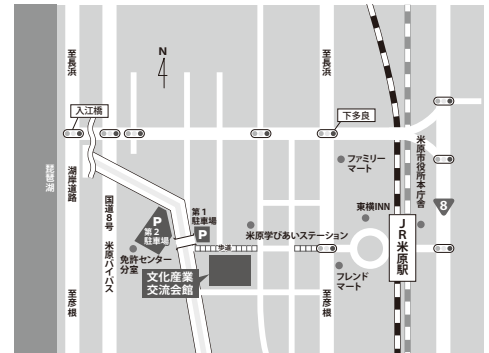
新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下についてご理解、ご協力をお願い申し上げます。

- 滋賀県のガイドラインに基づいた客席数のチケットを販売します。
- 来館時にはマスクを着用ください。
- クロークは利用できませんので、お手持物を少なくしてご来場ください。
- 館内に手指消毒用アルコールを設置していますので、ご利用ください。
- 発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。
- 入場時には体温チェックを実施します。37.5度以上の発熱がある方は入場をお断りいたします。入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分な余裕をもってお越しください。
- 入場時等は一定の間隔を保ってお並びください。開演前、休憩時間では極力会話を控えください。
- プログラムなどの配布物は所定の位置に設置しますので、ご自身でお取りください。
- スタッフも全員マスクを着用し、極力声を出さないようにいたします。また、フェイスシールドや手袋を着用する場合もございます。
- 出演者への差し入れ・面会はお控えください。また、出演者によるお見送り等はございません。
- 万が一、公演後に感染症を発症された方がいらっしゃった場合は、保健所等の公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿を提出いたします。
- 感染症予防対策をはじめ、やむを得ない事情により、出演者や当日の対応等に変更が生じる可能性があります。



滋賀県立芸術劇場 **びわ湖ホール**

BIWAKO HALL CENTER FOR THE PERFORMING ARTS, SHIGA
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号 Tel.077-523-7133(代)
<https://www.biwako-hall.or.jp/>
JR琵琶湖線(東海道本線)「膳所(せせ)」駅より徒歩約15分
または京阪電車のりかえ「石場」駅より徒歩約3分



滋賀県立文化産業交流会館 **Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development**

〒521-0016 滋賀県米原市下多良2丁目137 Tel.0749-52-5111
<https://www.s-bunsan.jp/>
JR新幹線・琵琶湖線・東海道本線・北陸本線「米原」駅西口より徒歩7分