

令和3年度滋賀県次世代創造発信事業

「邦楽専門実演家養成事業」受講生&

滋賀県邦楽専門集団「しゅはり」

演奏会

次代を担う
和楽器アレンサブル

演奏曲目

- 「明治松竹梅」 菊塚与市 作曲
- 「都踊」 宮城道雄 作曲
- 「旅路」 野村正峰 作曲
- 「典雅」 野村祐子 作曲
- 「迦楼羅」 池上真吾 作曲
- 「箏のための組曲」 石桁真礼生 作曲
- 「地下室のメロディー」 市川慎 作曲



演奏会

2022年 2月11日(金)祝
14:00開演(13:30開場)

LIVE! ライブ配信決定!

詳細はホームページを
ご覧ください。

<https://www.s-bunsan.jp/>

入場

無料

要整理券

会場

滋賀県立文化産業交流会館 小劇場
滋賀県米原市下多良 2-137

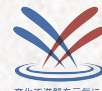
主催
問合せ



滋賀県立文化産業交流会館
Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development

☎0749-52-5111

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会



1月10日(月)・(祝)から
当館にて配布します



「邦楽専門実演家養成事業」受講生&滋賀県邦楽専門集団「しゅはり」

※出演者名50音順

有賀 恭子	佐野 亜子 S	橘 雅子	水野 優子 S
岩瀬 直子 S	島田 彩寧 S	檀原 京子	安田 裕美
糸田 則子	嶋本菜穂子	中 一喬	山角 恵
小林佐代子	関口 和華 Y	橋本 桂子 S	

※ **S** は「特別集中レッスン」コース
Y は「ユース箏アンサンブル」コース



野村祐子(名古屋芸術大学客員教授、正絃社二代家元、作曲家)
池上眞吾(東京芸術大学音楽学部非常勤講師、箏・三弦、作曲家)
片岡リサ(大阪音楽大学 特任准教授、箏・十七絃)
吉澤延隆(東海大学教養学部芸術学科非常勤講師、箏・十七絃)



川崎貴久(尺八)、**饗庭凱山**(尺八)



山本ひまり



久保田敏子(文化産業交流会館舞台芸術アドバイザー、京都市立芸術大学名誉教授)

邦楽専門実演家養成事業

次代を担う中堅若手の箏曲演奏家の育成を目的に、毎年9月から翌年2月まで月2回、15回程度、箏、三弦、十七絃の実技を学ぶ講座を開設しています。公募による音源審査を経て、古典から現代曲まで幅広く、箏によるアンサンブルを学び、演奏の完成度を高めるために日々研鑽を積んでいます。また、今年度から「アンサンブル習得コース」、「ユース箏アンサンブルコース」に加えて、新たに「特別集中レッスン」を開設し、さらに充実したカリキュラムで受講生に上達度を実感していただけるように取り組んでいます。

滋賀県邦楽専門集団「しゅはり」

邦楽・邦舞に重点を置いた劇場を目指す取り組みとして平成24年度に結成しました。県民の方々や県内外の芸術関係者と共に創作活動を行うことにより、地域の文化芸術活動と県民の方々への鑑賞機会の充実を図り、文化芸術の向上を目指すことを目的としています。

邦楽専門実演家養成事業を修了した受講生が監修と指導講師のキャリア認定を経て、任意で登録する演奏集団です。

今年度は、「長栄座伝承会 むすひ」公演および「邦楽専門実演家養成事業」受講生&「しゅはり」演奏会への出演等の活動を行っています。



お問い合わせ先



滋賀県立文化産業交流会館
 Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development

〒521-0016 滋賀県米原市下多良2-137
 TEL0749-52-5111 FAX0749-52-5119
<https://www.s-bunsan.jp/>

- ◆JR新幹線・琵琶湖線・東海道本線・北陸本線 米原駅西口より徒歩7分
- ◆北陸自動車道米原インターより約10分 名神高速道路彦根インターより約15分
- ◆駐車場 約360台