

~オーチャードコンサート2021 室内楽~

Violin Quartette

TAKEYUMI

ishin
Yamamoto

ntaro
Shimizu

suke
Oikawa

tsuhiro
Shimada



2022.3.6 (日) 開場 13:30
開演 14:00

演奏曲目 ヴァイオリン四重奏曲 / J.ドント 他

滋賀県立文化産業交流会館 小劇場

前売 ¥1500 (税込/自由席/当日券500円増)

プレイガイド 文化産業交流会館窓口及びHP(HPオンラインチケット <https://biwako-arts.tstar.jp/>)
びわ湖ホールチケットセンター(窓口・現金のみ)

※文産のみ電話予約による取り置きが可能です。当日券は残席のある場合のみ、6歳未満入場不可

令和3年12月11日(土)10時より発売

オーチャードコンサートとは

演奏家自らが企画・制作のプロセスを経験し、さらなる演奏家としての飛躍に結びつける機会の場合として実施いたします。
本事業における企画・制作は、山本大心が行っております。(滋賀県立文化産業交流会館)

主催:滋賀県立文化産業交流会館 後援:滋賀県教育委員会、公益財団法人平和堂財団

Violin Quartette TAKEYUMI

-about us-

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校第62期男子ヴァイオリン4人によるグループで2016年に結成された。同年5月に東京都調布市で行われた震災復興チャリティコンサート「ヴァイオリン重奏の夕べ」では岩手県大槌町より感謝状が贈られるなど、好評を博す。その他にも京都の青山バロックザールや美竹清花さろん、その他東京、岐阜、神奈川などでも演奏会を開催。メンバー自身による作曲・編曲活動も行なっている。TAKEYUMIとは、メンバー4人のそれぞれの名前の頭文字から取ったもので、堅実で芯のある日本人の精神性を象徴する弓道で用いられる竹弓、また、"take弓"(弓使い、弓を手に取る)という意味合いも含まれている。



MEMBER

島田光博 Shimada Mitsuhiro

4歳より桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」仙川教室にて、ソルフェージュを学び、5歳よりヴァイオリンを始める。第65回全日本学生音楽コンクール東京大会第1位、第3回デザインK国際音楽コンクール第1位、及びグランプリ、The Competition for Young Violinist of Festival Groba 2015(スペイン)18歳以下の最優秀賞。第7回コンコルソMusica Alte グランプレミオマニフィカ(最高位賞)など、国内外で様々な賞を受賞。2014年より毎年8月に三鷹市連雀コミュニティセンターにて連雀住民協議会主催でのコンサートに出演。また、六本木デザインKホール、ポプリホール鶴川(第34回『水曜午後の音楽会』)札幌真駒内六花亭ホール、アートフォーラムあざみ野などにてソロリサイタルを開催するなど、積極的に演奏活動を行っている。2018年5月調布フィルハーモニー管弦楽団の定期演奏会にソリストとして招かれプロコフィエフのヴァイオリン協奏曲第1番を演奏。2019年2月藝大一年生ミレニアムシンフォニー第一回演奏会にてシベリウスのヴァイオリン協奏曲を演奏。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学に進学、現在ベルリン芸術大学に在学中。これまでに、服部エリ、江口有香、故岡山潔、野口千代光、漆原朝子、マークゴトーニの各氏に師事。

清水健太郎 Shimizu Kentaro

東京都出身。4歳よりヴァイオリンを始める。5歳より鈴木メソッドにて学ぶ。第62回2011年鈴木メソッド夏期学校協奏曲の夕べのソリストに抜擢され、W.A.モーツァルト ヴァイオリン協奏曲第4番ニ長調 K.281を演奏。第65回全日本学生音楽コンクール小学生の部全国大会第2位。目黒芸術家の家にて、藤原いくろう氏によるピアノライブ「ハートの休日 2019」で、"Arabesque"を、藤原いくろう氏とゲスト出演として共演。クラシック音楽向けアプリ『AccompaU』にて、PV出演や模範演奏動画を提供。これまでに、森岡康子、内田輝、宮内道子、漆原朝子、野口千代光、植村太郎の各氏に師事。東京芸術大学音楽学部附属高校を経て現在、東京藝術大学四学年在学中。

山本大心 Yamamoto Taishin

滋賀県大津市出身。佐渡裕とスーパーキッズオーケストラに6年間に在籍。平成29年度平和堂財団芸術文化奨励賞受賞。「若いヴァイオリニストのためのアルチュール・グリュミオー国際コンクール2019」カテゴリ-D第3位受賞。東京芸術大学モーニングコンサートに選抜され、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。NHK交響楽団アカデミー生。これまでに、玉井洋子、泉原隆志、和波孝禧、ヤンソンク、玉井菜採、松原勝也の各氏に師事。東京芸術大学音楽学部附属高校を経て、現在、東京藝術大学4年次在学中。

及川悠介 Yusuke Oikawa

東京都出身。6歳よりヴァイオリンを始める。第7回国際ジュニア音楽コンクール第1位、第8回横浜国際音楽コンクール第1位、第1回日本学生ヴァイオリンコンクール第2位、第27回日本クラシック音楽コンクール第3位。2018年より毎年ソロリサイタルを開催。「松井クラシックのつどい」主催第344回演奏会にてラザリーのヴァイオリンソナタを日本初演。日本演奏連盟主催「新人演奏家育成プロジェクト」に合格し、今年9月に東京文化会館でリサイタルを開催予定。また編曲から作曲まで幅広く活動している。これまでにミュージックアカデミー-inみやざき、河口湖Violin seminar in winter、いしかわミュージックアカデミー等に参加。京都フランス音楽アカデミーでは公開レッスン生を務める。マスタークラス等において、ピエール・アモイヤル、レジス・パスキエ、スヴェトリン・ルセヴ、ダニエル・ゲーデラの指導を受けている。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業後、同大学を経てパリ国立高等音楽院に満場一致で入学。これまでに石澤清子、漆原朝子、野口千代光、木野雅之の各氏に、現在ロラン・ドガレイユ氏に師事。

チケットのお申込み等は
こちらまでお問い合わせください。



TAKEYUMI
公式ツイッター



文産
QRコード

滋賀県立文化産業交流会館

〒521-0016 米原市下多良二丁目137
JR新幹線・琵琶湖線・東海道本線・北陸本線 米原駅西口より徒歩7分

0749-52-5111(TEL) 0749-52-5119(FAX)
bunsan@biwako-arts.or.jp(メールアドレス)

