

令和3年度 邦楽専門実演家養成事業

一流の講師陣による箏演奏の  
実践講座&演奏会

# 受講生 募集

古典から現代曲まで幅広く、箏（三弦・十七絃）演奏のアンサンブル実技を学べる講座。  
久保田敏子先生の責任監修で体系的なサポートが充実。9月からスタート。2月の演奏会で自分の上達度を実感していただける実践的な講座です。  
若手演奏者に対応した「ユース箏アンサンブルコース」や「特別集中レッスン」も開設。



久保田敏子

京都市立芸術大学名誉教授



A

コース



野村祐子

正統社二代家元  
名古屋芸術大学客員教授



池上眞吾

東京藝術大学音楽学部  
邦楽科非常勤講師

C

コース



片岡リサ

大阪音楽大学  
邦楽専攻特任准教授



吉澤延隆

東海大学教養学部  
芸術学科非常勤講師

B コースは、は参加者と相談のうえ、決定



2021年9月～2022年2月



2022年2月11日(金)祝 14:00開演予定



滋賀県立文化産業交流会館

滋賀県米原市下多良 2-137

(稽古・演奏会)

滋賀県の北部に位置し、福井県や岐阜県、京都府とも近接しており、新幹線の乗降駅があるので交通アクセスは抜群に便利です。JR米原駅から徒歩7分。



8月20日(金)



国籍・性別不問（未経験者は不可）

稽古に8割以上、参加でき、  
2月11日の修了演奏会に出演できること。



裏面の応募用紙に必要事項を記入し、郵送されるが文化産業交流会館ホームページ専用応募フォームにてご応募ください。また、併せてご自分の演奏を録音した音源を以下の3つのいずれかの方法でご提出ください。

①CDを郵送または持参。②音源データをMP3形式でメール送信。③YouTubeに限定公開で投稿し、リンクを応募フォームまたはメール送信。選曲は自由（3分～5分程度）。ただし、箏の独奏曲、または合奏曲の箏パートを一人で演奏したものとします。監修と講師による審査をいたします。審査結果は追ってご連絡いたします。詳細はホームページをご覧ください。 <https://www.s-bunsan.or.jp/> Email:bunsan@biwako-arts.or.jp

## A 箏アンサンブル 習得コース

(稽古 毎月2日程度 全15回程度)

2021年 9/25(土)、26(日)、10/9(土)、10(日)、30(土)  
31(日)、11/14(日)、23(火)、12/4(土)、5(日)  
25(土)、26(日)

2022年 1/10(日)、29(土)、30(日)、2/5(土)、6(日)  
2/10(日)リハーサル

※9/25(土)は、久保田敏子先生の特別講座を予定

受講料 20,000円

## B ユース箏 アンサンブル 習得コース

(稽古 毎月1～2日程度 全8回程度)

35歳以下の若手演奏者のための  
次世代和楽器音楽の基礎を学ぶコース

※日程および講師は参加者と相談のうえ、決定

受講料 10,000円

## C 特別集中 レッスンコース

(稽古 毎月1～2日程度 全8回程度)

音楽大学邦楽科卒業レベルの  
演奏者のためのコース

※日程は参加者と相談のうえ、決定

受講料 10,000円

主催  
問合せ

滋賀県立文化産業交流会館  
Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development

☎0749-52-5111



助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）独立行政法人日本芸術文化振興会

文化庁 文化で未来を元気に！

