

二〇一九年津軽三味線世界大会女性A級優勝者

駒田早代による邦楽の世界を

お楽しみください。

一部：津軽三味線の世界、二部：津軽三味線・箏・鼓・篠笛による邦楽の世界

芝居小屋「長栄座」夏のフェスティバル

びわ湖ミュージックフォレスト

2022 File 3

津軽三味線

駒田早代

邦楽の世界



演奏曲目

- ・淡海節
- ・尾鷲節
- ・津軽じょんから節
- ・帰ってこいよ ほか

鼓：長尾基史
箏：身内 葵
篠笛：迎田優香



開催日時：令和4年8月5日（金）14時開演（13時30分開場）

会場：滋賀県立文化産業交流会館 イベントホール内特設舞台「長栄座」

チケット：前売2,000円（税込/全席自由）※当日500円UP

プレイガイド：滋賀県立文化産業交流会館窓口及びHP（HPオンラインチケット：<https://biwako-arts.tstar.jp>）

びわ湖ホールチケットセンター（現金・窓口のみ）

※文化産業交流会館のみ電話予約による当日引取り可能

お問合せ：滋賀県立文化産業交流会館 / ☎0749-52-5111 / ✉bunsan@biwako-arts.or.jp

主催：滋賀県立文化産業交流会館、後援：滋賀県教育委員会、

※コロナ禍における鑑賞マナーのお願い：本公演につきましては、入退場時における手の消毒、受付時のサーモグラフィによる体温測定、マスク対策に加え、コロナ禍における鑑賞マナーにもご協力をお願いいたします。

5月8日（日）
10時より発売開始



会館 HP



プロフィール

津軽三味線奏者 駒田 早代 (Komada Sayo)

三重県津市出身。1999年生まれ。

7歳より津軽三味線を始め、松田隆行師に弟子入りし、10歳より本格的に民謡も習い始める。

小学一年生の頃から全国大会に出場し、10代で日本一を獲得。

中学生の頃、足で太鼓を操る『足太鼓』をオリジナル楽器として発明。弾き語りに加え、足太鼓を使って一人三役のスタイルでも舞台を盛り上げる。

藝大受験を機に長唄三味線を柀屋五司郎師に師事、東京藝術大学に現役合格し現在は全国各地で演奏活動をしながら古典である民謡、オリジナル曲からカバー曲、Popsを民謡調にアレンジして弾き語りするなど、様々なジャンルに挑戦し幅広い層から支持を集める。

三重／東京／京都の3ヶ所に稽古場を持ち、指導者としても活動。

テレビやラジオなどの出演、YouTube活動で音楽業界からも注目される実力者。

津軽三味線ならではの迫力と、民謡で培った力強い歌声は聴く人の心を揺さぶる。

見た目の女性らしさと演奏とのギャップを兼ね備えた若手ニューヒロイン！

囃子方 長尾 基史 (Nagao Motohumi) / 芸名：藤舎呂近 (とうしやろこん)

幼少より囃子を祖父 藤舎呂浩、父藤 舎呂英のもとで指導を受ける。

平成19年長唄囃子「かざ花の会」にて初舞台(締太鼓)。

平成29年国立劇場主催公演、観世能楽堂「花鏡」公演等、各種公演に囃子方として出演。

平成30年 藤舎呂近の芸名を許される。市川市文化復興財団 第31回新人演奏家コンクール [邦楽器部門] 最優秀賞を受賞。

平成31年度 青山音楽財団奨学生

令和2年 東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業

現在、歌舞伎、日本舞踊公演、邦楽演奏のほか若手囃子グループ「チリカラ伍」を設立、洋楽とのコラボ、MV作成、チリ、フランス、韓国などで海外公演にも参加し幅広く活動する。

NHK「にっぽんの芸能」最近ではTV東京「東京交差点」にも出演し特集を受ける。

囃子を六世家元 藤舎呂船師、大鼓を藤舎呂秀師に師事、清響会、青濤会 同人

箏奏者 身内 葵 (Miuchi Aoi)

神奈川県横浜市出身。

4歳よりピアノ、12歳より箏、15歳より三味線を始める。

国立音楽大学附属小・中学校をピアノ科で卒業。

東京藝術大学附属音楽高等学校、同大学を邦楽科箏曲生田流専攻で卒業。

現在は慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科に在籍し、伝統音楽の更なる発展に向けた活動を行っている。

これまでに様々な楽器との共演や立体音響作品制作、即興演奏、和楽器を使った作曲・編曲・アレンジ、コンサートの演出を行うなど、活動は多岐に渡る。

2022年には大日本家庭音楽会より箏曲楽譜「宇山葵作品集」出版。若手の作曲、編曲家としても活躍中。

福井県音楽コンクールにて知事賞(最高位)受賞。

NHK番組「にっぽんの芸能」「らららクラシック」出演。

JML日独青少年交流にてドイツ公演を行う。

これまでに、ピアノを内藤由里子、中尾純、内川裕子、横山歩、五味田恵理子、箏と三味線を深海さとみ、春日夏実、各氏に師事。箏曲生田流宮城社、教師。

篠笛奏者 迎田 優香 (Mukaeda Yuka)

埼玉県狭山市出身。東京芸術大学音楽学部邦楽科卒。

笛を中川善雄、囃子を田中佐幸、望月庸子、長唄三味線を柀屋五司郎、の各氏に師事。

古典音楽を中心に国内各地の舞台上で活動する一方、ポピュラー音楽の演奏にも力を注ぐ。

演奏会、舞踊会をはじめ、各ホール、パーティー会場での演奏や、学校公演、ワークショップなどに精力的に活動中。

5月8日(日)
10時より発売開始

プレイガイド

滋賀県立文化産業交流会館窓口及びHP

(HPオンラインカット: <https://biwako-arts.tstar.jp>)

※文化産業交流会館のみ電話予約にて当日引取り可能
びわ湖ホールチケットセンター(現金・窓口のみ)



◆交通のご案内

公共交通機関：JR米原駅西口より徒歩7分

自動車：主要交差点より10分

(南方より)国道8号線米原駅東口北左折(高架上る)

(北方より)国道8号線米原警察署前右折(高架上る)

高架より直進、キリン堂越え左折後、200m左手駐車場

県道2号線(湖周道路)入江橋交差点右左折後、直進

キリン堂手前交差点右折後、200m左手駐車場

