

室内楽

Piano Trio

～真夏に贈る情熱の響演～



Violin

西川茉莉奈 (Nishikawa Marina)



Piano

野田清隆 (Noda Kiyotaka)

●フォーレ/
ピアノ三重奏曲
ニ短調 作品 120

●メンデルスゾーン/
ピアノ三重奏曲第2番
ハ短調 作品 66

荒井結 (Arai Yui)



Cello

Playlist

●ハイドン/
三重奏曲 第25番
ト長調「ジプシートリオ」

開催日時：令和4年7月18日(月・祝) 14時開演(13時30分開場)

会場：滋賀県立文化産業交流会館 小劇場

チケット：前売2,000円(税込/全席自由)※当日500円UP/未就学児入場不可

プレイガイド：滋賀県立文化産業交流会館窓口及びHP (HPオンラインチケット：<https://biwako-arts.tstar.jp>)

びわ湖ホールチケットセンター(現金・窓口のみ)

※文化産業交流会館のみ電話予約による当日引取り可能

お問合せ：滋賀県立文化産業交流会館 ☎0749-52-5111、✉bunsan@biwako-arts.or.jp

主催：滋賀県立文化産業交流会館、後援：滋賀県教育委員会、助成：公益財団法人平和堂財団

※コロナ禍における鑑賞マナーのお願い：本公演につきましては、入退場時における手の消毒、受付時のサーモグラフによる体温測定、ホール内設置のCO2センサーによる換気の判断をおこなっておりますが、マスク対策に加え、コロナ禍における鑑賞マナーにもご協力をお願いいたします。

4月29日(金・祝)
10時より発売開始



会館 HP

室内楽 ピアノ三重奏

～真夏に贈る情熱の響演～



ヴァイオリン
西川 茉莉奈
Violin: Nishikawa Marina



ピアノ
野田 清隆
Piano: Noda Kiyotaka



チェロ
荒井 結
Cello: Ari Yui

滋賀県高島市出身。
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、
東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。
同大学大学院音楽研究科修士課程を修了。
ドイツ国立ベルリン芸術大学ティプロマ課程を首席で卒業。
平成21年度文化庁新進芸術家海外研修員として渡独。
財団法人ロームミュージックファンデーションより
助成を受け、更に研鑽を積む。
第17回ポーランド・ワッツ Kiejstut Bacewics
国際コンクール第3位(2位なし)入賞。
第14回京都芸術祭毎日新聞社賞受賞。
第7回「フォーバリスカラシップ・ストラディヴァリウス
コンクール」入賞。
平成17年度「平和堂財団芸術奨励賞」受賞。
平成24年度「滋賀県次世代文化賞」受賞。
2010/2011年 Deutsche Oper Berlin アカデミー生。
2012/13年 紀尾井シンフォニエッタ東京シーズンメンバー。
これまでに藝大フィルハーモニア、関西フィルハーモニー
管弦楽団、神戸市室内管弦楽団等と共演。
2019年4月NHK総合「ごごナマ」にゲスト出演。
NHK FM ラジオ「リサイタル・パッション」に出演。
現在、日本センチュリー交響楽団アシスタント
コンサートマスター、同志社女子大学講師。

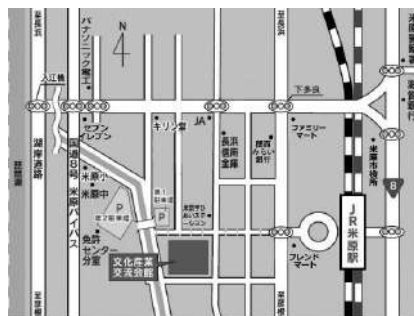
第64回日本音楽コンクール第1位および各賞受賞。
ブラームスと20世紀作品を組み合わせた一連のリサイタルにより
東京藝術大学で博士号取得。以来、全国各地での演奏会や音楽祭、
放送、録音など活発な演奏活動を行っている。
下野竜也、広上淳一、S.カンフルラン、A.ラザレフをはじめ多くの
著名な指揮者のもと読売日本交響楽団、日本フィル、東京交響楽団、
東京シティフィル、藝大フィル、札幌交響楽団、神奈川フィル、
名古屋フィル、京都市交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団、
九州交響楽団等と共演を重ね、古典から現代に至る協奏曲や管弦楽曲
でソリストを務めるほか、愛知室内オーケストラでは弾き振りも行なった。
室内楽においても内外の名手からの信頼が篤く、つねに共演を求められている。
東京クライスアンサンブルや、トリオ・エドアルデのメンバーとしても公演を行う。
一方で尾高惇忠(ピアノ協奏曲)、(ピアノ・ソナタ)の初演やブルーゼス
(シュル・アンジーズ)日本初演に携わるなど現代音楽の領域でも活動。
録音には尾高惇忠(音の海から〜12のピアノ作品〜)(フォンテック)、
高橋敏(Ode for Trumpet)(オクタヴィアレコード)、小野富士[おのぶじの憶れ]
(日本アコースティックレコード)等多数のCDに加え、配信限定アルバム
「尾高惇忠:管弦楽作品集」(NAXOS/日本フィル)などがある。
東京藝術大学ピアノ科と室内楽科での講師を経て、現在は東京学芸大学
准教授、ならびに東京音楽大学指揮科特別アドバイザーとして後進への指導、
教育に力を注いでいる。

福井県出身。6歳よりスキ・メソードでチェロを学ぶ、
中学卒業後渡米、Idyllwild Arts Academy(米カリフォルニア)に留学。
2003年、金沢市フレッシュアーツフェスティバルコンサート
・オーディションにてグランプリ受賞。
同年秋より、ドイツ国立ハンブルグ音楽大学に留学。
2005年石川ミュージックアカデミー賞を受賞、
翌年アスペン音楽祭に奨学生として参加。
2008.09.12年にはPMF(ハシブツク・ミュージック・フェスティバル)に参加。
小淵沢リゾナーレ音楽祭2012に出演。
その他数々のマスタークラスを受講しソロの研鑽を積む。
2006年、北陸登壇オーディションに合格。
2008年、岩城宏之音楽賞受賞、
ブラームス国際コンクール(オーストリア)チェロ部門第2位入賞。
平成24年度福井県文化奨励賞受賞。
これまでに、オーケストラアンサンブル金沢、セントラル愛知交響楽団、
関西フィルハーモニー管弦楽団と共演し好評を博す。
現在はソロ、室内楽を中心に活動している。
東京チェロアンサンブルメンバー。
これまでに参納純三、John Walz、Wolfgang Mehlhornの各氏に師事。
(公財)福井県文化振興事業団主宰福井ジュニア弦楽アンサンブル・セミナー講師。
福井大学教育学部音楽科非常勤講師。
【荒井結リサイタル実行委員会HP】
<https://aycello.amebaownd.com>

4月29日(金・祝)
10時より発売開始

プレイガイド

滋賀県立文化産業交流会館窓口及びHP
(HPオンラインチケット: <https://biwako-arts.tstar.jp>)
※文化産業交流会館のみ電話予約にて当日引取り可能
びわ湖ホールチケットセンター(現金・窓口のみ)



◆交通のご案内

公共交通機関: JR米原駅西口より徒歩7分
自動車: 主要交差点より10分
(南方より) 国道8号線米原駅東口北左折(高架上る)
(北方より) 国道8号線米原警察署右折(高架上る)
高架より直進、キリン堂越え左折後、200m左手駐車場
県道2号線(湖周道路)入江橋交差点右折後、直進
キリン堂手前交差点右折後、200m左手駐車場



お問合せ: 滋賀県立文化産業交流会館 ☎521-0016 滋賀県米原市下多良二丁目 137
☎0749-52-5111、✉ bunsan@biwako-arts.or.jp (月曜日休館 / 祝日の場合は翌日)

※コロナ禍における鑑賞マナーのお願い: 本公演につきましては、入退場時における手の消毒、受付時のサーモグラフによる体温測定、
ホール内設置のCO2センサーによる換気の判断をおこなっておりますが、マスク対策に加え、コロナ禍における鑑賞マナーにもご協力をお願いいたします。