

# Piано

Kiana Reid



# Duo

Wataru Hisasue



湖国を代表する期待の  
ピアニストが夢の協演！

びわ湖ミュージックフォレスト 2022 File9 室内楽

## リード希亜奈&久末 航 2台ピアノコンサート

- モーツァルト：2台のピアノのためのソナタ K.448 ニ長調
- フォーレ：連弾組曲「ドリー」 op.56 I. 子守歌、II. ミーアウー、III. ドリーの庭、IV. 子ねこのワルツ、V. かわいらしさ、VI. スペイン風の踊り
- ショスタコーヴィチ：2台のピアノのための小協奏曲 op.94 イ短調
- ラフマニノフ：組曲 第2番 op.17 I. 序奏、II. ワルツ、III. ロマンズ、IV. タランテラ

開催日時：令和4年11月5日（土）14時開演（13時30分開場）

会場：滋賀県立文化産業交流会館 小劇場

チケット：前売一般 2,500円 / 青少年 1,000円（税込/全席自由）※当日 500円 UP / 未就学児入場不可

プレイガイド：滋賀県立文化産業交流会館窓口及び HP（HPオンラインチケット：<https://www.s-bunsan.jp/ticket>）

びわ湖ホールチケットセンター（現金・窓口のみ）

※文化産業交流会館のみ電話予約にて当日引取り可能

お問合せ：滋賀県立文化産業交流会館 ☎0749-52-5111、✉[bunsan@biwako-arts.or.jp](mailto:bunsan@biwako-arts.or.jp)

8月7日（日）  
10時より発売開始

主催：滋賀県立文化産業交流会館、後援：滋賀県教育委員会、助成：公益財団法人平和堂財団、協力：しがぎん経済文化センター

※コロナ禍における鑑賞マナーのお願い：本公演につきましては、入退場時における手の消毒、受付時のサーモグラフィーによる体温測定、ホール内設置のCO2センサーによる換気の判断をおこなっておりますが、マスク対策に加え、コロナ禍における鑑賞マナーにもご協力をお願いいたします。



文化で鑑賞を元気に！

# 演奏者プロフィール

リード希亜奈 (ピアノ) Kiana Reid (Piano)

野洲市出身。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。

在学中にアリアドネ・ムジカ賞受賞。

卒業時に大賀典雄賞、三菱地所賞、アカンサス音楽賞、安宅賞、同声会賞を受賞。

皇居東御苑・桃華楽堂にて行われた御前演奏会に出演。

第46回パルマ・ドーロ国際ピアノコンクール、第2回アミグダラ国際ピアノコンクール、

第30回アルベンガ国際ピアノコンクールにおいて第1位、第3回高松国際ピアノコンクール第5位等多数入賞。

2012年にはザルツブルク音楽祭にて演奏するなど、日本国内はもとよりオーストリア、ロシア、スイス、香港、

イタリア、ドイツでリサイタルを行うほか、瀬戸フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、

藝大フィルハーモニア管弦楽団、高松交響楽団、栃木フィルハーモニー交響楽団、バーリメトロポリタン交響楽団、

近江シンフォニエッタと共演。Sir András Schiff プロデュースの“Building Bridges for the Next Generation of Pianists”

アーティストに選抜され、ヨーロッパツアーを行う。

2015年度ヤマハ音楽奨励学生。宗次徳二奨学基金奨励学生。

2020年度ロームミュージックファンデーション奨励学生。

平成29年度滋賀県次世代文化賞、平成31年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。

これまでに、ピアノを故汐巻公子、甲斐環、野山真希、岡原慎也、黒田亜樹、有森博、パスクァーレ・イアンノーネ、

エルダー・ネボルシンの各氏に師事。

バーリ“ニコロ・ピッチェニ”国立音楽院修士課程を満場一致の最高成績で卒業。

現在ハンスアイスラー音楽大学(ベルリン)に在籍。

久末 航 (ピアノ) Wataru Hisasue (Piano)

大津市出身。5歳よりピアノを始める。

14歳で京都青山音楽記念館バロックザールにてピアノリサイタルを催し、2009年度青山音楽賞新人賞を受賞。

第6回マッサーザ国際ピアノコンクール第2位及び聴衆賞、第7回リヨン国際ピアノコンクール第1位及び

聴衆賞、メンデルスゾーン全ドイツ音楽大学コンクール第1位及び特別賞受賞。

2017年、第66回ミュンヘン国際音楽コンクールで第3位及び委嘱作品特別賞を受賞、一躍国際的な注目を浴びる。

これまでに AUDI 音楽フェスティバル、ヴェルツブルグ音楽祭はじめ、数々の音楽祭に出演。

バイエルン放送交響楽団、シュトゥットガルト室内管弦楽団、京都市交響楽団他と共演。

コンツェルトハウス・ベルリン、紀尾井ホールで開催されたりサイタルはいずれも高い評価を得る。

平成25年度平和堂財団芸術奨励賞音楽部門受賞、同財団海外留学助成者。

平成28年度滋賀県次世代文化賞受賞。2017年度大津市文化奨励賞受賞。

小島燎氏とのデュオで2019年度青山音楽賞バロックザール賞受賞。

2018/19年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨励学生。

チャンネル・ピグマリオン・デイズ2019アーティスト。

2021年、アール・アンフィニレーベルよりCD「ザ・リサイタル」をリリース、音楽之友社「レコード芸術」誌で

特選盤に選ばれる。2022年、ベルリン・フィルハーモニーホールにてコンチェルトソリストとして出演。

辰巳晴生・美行、村上久仁子、田隅靖子各氏の指導を受け、高校卒業後渡独。

フライブルク音楽大学、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学にて研鑽を積み、それぞれ最優秀の成績を修める。

G. ミシヨリ、E. シュトロッセ、P. ドヴァイヨン、K. ヘルヴィヒ各氏に師事。現在、ベルリン芸術大学に在籍。

8月7日(日)  
10時より発売開始



会館 HP

◆交通のご案内

公共交通機関：JR米原駅西口より徒歩7分

自動車：主要交差点より10分

(南方より) 国道8号線米原駅東口北左折(高架上る)

(北方より) 国道8号線米原警察署前右折(高架上る)

高架より直進、キリン堂越え左折後、200m左手駐車場

県道2号線(湖周道路)入江橋交差点右左折後、直進

キリン堂手前交差点右折後、200m左手駐車場

## プレイガイド

滋賀県立文化産業交流会館窓口及びHP

(HPオンラインチケット：<https://biwako-arts.tstar.jp>)

※文化産業交流会館のみ電話予約にて当日引取り可能  
びわ湖ホールチケットセンター(現金・窓口のみ)

## びわ湖ホール公演のご案内

11月6日(日) 14時開演

※同プログラムにてお送りいたします。

〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号

☎077-523-7136 <https://www.biwako-hall.or.jp/>

☆びわ湖ミュージックフォレストFile9 2台

ピアノは、滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

と連携して開催いたします。

お問合せ：滋賀県立文化産業交流会館

☎0749-52-5111 ✉ [bunsan@biwako-arts.or.jp](mailto:bunsan@biwako-arts.or.jp)

〒521-0016 滋賀県米原市下多良二丁目137

(月曜日休館 / 休日の場合は翌日)

※コロナ禍における鑑賞マナーのお願い：本公演につきましては、入退場時における手の消毒、受付時のサーモグラフィーによる体温測定、ホール内設置のCO2センサーによる換気の判断をおこなっておりますが、マスク対策に加え、コロナ禍における鑑賞マナーにもご協力をお願いいたします。