

邦楽 「薩摩琵琶と筑前琵琶」



月下（栗名月）に響く琵琶の音

十三夜に曇りなし

文化産業交流会館の中庭で月をめでながら琵琶の音色をお届けします。



薩摩琵琶奏者
川嶋信子



筑前琵琶奏者
尾方蝶嘉

開催日時：令和4年10月8日（土）18時開演（17時30分開場）

会場：滋賀県立文化産業交流会館 中庭特設ステージ（雨天の場合は、小劇場にて開催します。）

チケット：前売 1,000 円（税込/全席自由）※当日 500 円 UP

プレイガイド：滋賀県立文化産業交流会館窓口及び HP（HPオンラインチケット：<https://biwako-arts.tstar.jp>）
びわ湖ホールチケットセンター（現金・窓口のみ）

※文化産業交流会館のみ電話予約にて当日引取り可能

主催：滋賀県立文化産業交流会館 後援：滋賀県教育委員会

※コロナ禍における鑑賞マナーのお願い：本公演につきましては、入退場時における手の消毒、受付時のサーモグラフィーによる体温測定、ホール内設置のCO2センサーによる換気の判断をおこなっておりますが、マスク対策に加え、コロナ禍における鑑賞マナーにもご協力をお願いいたします。

お問合せ：滋賀県立文化産業交流会館 ☎0749-52-5111 ✉ bunsan@biwako-arts.or.jp



筑前琵琶 尾方蝶嘉 (おがた ちょうか)

(嶺青流) 筑前琵琶保存会 師範

筑前琵琶 嘉の会 (よしのかい) 主宰、日本琵琶楽協会会員

西南学院大学法学部卒・洗足学園音楽大学附属現代邦楽研究所卒

13歳より筑前琵琶を嶺旭蝶・青山旭子に師事、琵琶による現代邦楽を田原順子に師事
本邦初の筑前琵琶による人形浄瑠璃座「筑前艶恋座」の座付奏者。

作曲・太夫・演奏の3役を担う。

古典を深めると共に、人間の「情」から生まれる、美しさ・力強さを持つ作品の創出を目指す。

新たな琵琶曲の作詞作曲も手がけ、文学や美術作品から着想を得た琵琶曲の制作・異分野・海外アーティストとの共演・地域の物語の掘り起し・子どもへの琵琶指導に力を注ぎ演奏活動は多岐に渡る。

福岡県福岡市在住。

受賞歴

2014年 NHK 邦楽オーディション合格

2016年 東京国立劇場小劇場にて演奏 (筑前琵琶保存会公演)

2017年 ダンスフリンジフェスティバル観客賞受賞

2017年 天皇皇后両陛下ご臨席「第37回全国豊かな海づくり大会福岡大会」にて、ご出御前の式典演奏に参加

2018年 第55回琵琶楽協会コンクール第2位入賞

2019年 第25回くまもと全国邦楽コンクール奨励賞受賞

オリジナル作品『曾根崎心中』『額田王～相聞の歌～』『蜘蛛の糸』ほか

2020年より筑前琵琶曲の配信中 <https://linkco.re/B1gUy7Ng>

Official web site <https://biwa-cyouka.jimdo.com/>



薩摩琵琶 川嶋信子 (かわしま のぶこ)

滋賀県草津市出身

桐朋学園大学短期大学部芸術学科 (現・桐朋学園芸術短期大学) 卒業。

役者として数多くの舞台に出演し、CMなどでも活躍。その後、日本の音に言いようもなく惹かれる自分に気づき琵琶と出会う。

薩摩琵琶を鶴田流・岩佐鶴丈に師事。

神社、仏閣での奉納演奏の他、琵琶を身近に感じてもらうと江戸東京博物館やイベント出演など東京を中心に演奏活動を行っている。
湯西川「平家の里」や椎葉平家まつりなど、平家ゆかりの地でも演奏。台北市での「台湾 IN フェスティバル」に参加した時には、

日本文化のひとつとして琵琶の音色を披露。

拠点としている町 (台東区谷中界限) を舞台にした演奏会を、と「谷中琵琶 Style (琵琶奏者・久保田晶子とのユニット)」を自ら企画。

歴史的建造物などの空間を含めた演奏会をプロデュースし、『二人語り』という新たな表現にも挑戦した。

(琵琶は独奏が主) また琵琶と講談 (宝井一凜) の企画「bi-dan」もプロデュースし好評を得る。

その他にも 2015年には寺山修司生誕80年記念公演 / 演劇実験室・万有引力「身毒丸」への出演 (2017年に再演)

筑前琵琶 (尾方蝶嘉) との公演「琵琶二面」(ゲスト / 俳優・加藤武) など精力的に琵琶の魅力を発信している。

また 2017年より琵琶の新たな可能性を示すため、創作語りを積極的に開始。

寺山修司やシェイクスピアを題材に創作した試みにより『琵琶と文学～琵琶奏者・川嶋信子の世界』展が明治大学・図書館ギャラリーにて開かれた。他にも古川日出男・作家デビュー20周年に寄せて現代語訳の「平家物語」を題材に琵琶歌を創作。

2019年には芥川龍之介の「杜子春」を創作するなど、『琵琶と文学』が近年の新たなテーマとなっている。

第53回、56回琵琶楽コンクール第二位入賞。邦楽オーディション合格。

HNK・FM「邦楽のひとつき」出演。

7月30日 (土)
10時発売開始

プレイガイド

滋賀県立文化産業交流会館窓口及びHP
(HPオンラインチケット: <https://biwako-arts.tstar.jp>)
※文化産業交流会館のみ電話予約にて当日引取り可能
びわ湖ホールチケットセンター (現金・窓口のみ)



◆交通のご案内

公共交通機関: JR 米原駅西口より徒歩7分

自動車: 主要交差点より10分

(南方より) 国道8号線米原駅東口北左折 (高架上る)

(北方より) 国道8号線米原警察署前右折 (高架上る)

高架より直進、キリン堂越え左折後、200m左手駐車場

県道2号線 (湖周道路) 入江橋交差点右左折後、直進

キリン堂手前交差点右折後、200m左手駐車場

会館HP



お問合せ: 滋賀県立文化産業交流会館

☎0749-52-5111 ✉ bunsan@biwako-arts.or.jp

〒521-0016 滋賀県米原市下多良二丁目 137

(月曜日休館 / 休日の場合は翌日)

※コロナ禍における鑑賞マナーのお願い: 本公演につきましては、入退場時における手の消毒、受付時のサーモグラフィーによる体温測定、ホール内設置のCO2センサーによる換気の判断をおこなっておりますが、マスク対策に加え、コロナ禍における鑑賞マナーにもご協力をお願いいたします。