

びわ湖ミュージックフオレスト
2022 File 4

6月4日(土)
整理券配布開始

琵琶で聞く

怪しの世界Ⅱ

奏者 錦心流琵琶奏者
萩山 泊水
俳優 なののあざみ
語り なののあざみ



演目: 「鬼、ひとをくらうこと」(作:樋口ミユ) 他
※近江の国・安義の橋に出現する鬼にまつわる怪談

開催日時: 令和四年八月十三日(土) 十四時開演(十三時三十分開場)

※当日はライブ配信(無料)も行います。詳細はHPをご覧ください。

会場: 滋賀県立文化産業交流会館 小劇場

チケット: 入場無料(要整理券) ※電話による取置き・当日引取り可能

主催: 滋賀県立文化産業交流会館、後援: 滋賀県教育委員会

※コロナ禍における鑑賞マナーのお願い: 本公演につきましては、入退場時における手の消毒、受付時のサーモグラフィによる体温測定、マスク対策に加え、コロナ禍における鑑賞マナーにもご協力をお願いいたします。



会館 HP



朗読 × 琵琶ユニット 「御伽比丘尼」
(おとぎ びくに)



萩山泊水プロフィール
(おぎやま はくすい)

錦心流琵琶奏者(薩摩琵琶)
大阪府出身。関西大学文学部卒。
2007年より、錦心流薩摩琵琶弾奏家・中野淀水に師事。
武士の伝統を汲む薩摩琵琶の古典楽曲に加え、現代語で昔話を語る「おとぎ琵琶」を得意とし、新曲の創作も行う。琵琶の歴史や演目解説を交えたライブも好評。2022年、大阪市内に「たにまち琵琶教室」を開設。
日本琵琶楽協会会員、錦心流琵琶全国一水会教師・大阪支部理事
2021年、俳優・なののあざみと朗読 × 琵琶ユニット「御伽比丘尼」を結成。

なののあざみプロフィール

大阪市出身。俳優(yum yum cheese!)。
2011年解散まで劇団 Ugly duckling 所属。
その後フリーで関西小劇場を中心に活動を続け、2020年5月に福岡と熊本の俳優と共に遠距離劇団 yum yum cheese! を旗揚げ、現在に至る。
中学生、高校生、大学生を対象としたワークショップやアウトリーチにも積極的に取り組んでいる。
NPO 法人大阪現代舞台芸術協会理事、大阪市立芸術創造館館長



お問合せ: 滋賀県立文化産業交流会館 / ☎0749-52-5111 / ✉bunsan@biwako-arts.or.jp