

※Art journeyからネーミングした「えいじやに」では、「文化産業交流会館」とびわ湖芸術文化財団「地域創造部」からのイベント情報を発信します。気軽にArtの旅を楽しんでください。

滋賀県立文化産業交流会館の次世代育成の取り組み

当館では、次世代育成に力を入れて、様々な事業を展開しています。その中から、秋の公演と参加者からの声をご紹介します。

参加者からの声



昨年の公演の様子

「古典芸能キッズワークショップ(日本舞踊・箏)」& 「箏曲ジュニア・アンサンブル」による合同成果発表会

日時 11月13日(日) 14:00開演
会場 滋賀県立文化産業交流会館 小劇場
料金 無料(要整理券)
*10月15日(土)より整理券配布
全席自由

キッズワークショップ・日本舞踊 有村 結さん(小学6年生)
キッズワークショップの日舞を始め6年目です。日舞は、手やお扇子での表現や表情づくりが大変ですが、先生が優しく教えて下さり、だんだん踊ることが楽しくなってきました。背筋もピンと伸びました(笑)。私は今回で最後ですが、とても楽しいのでもっと多くの方が日舞を通して日本の伝統芸能に触れてほしいなと思います。

キッズワークショップ・箏 松波百桜さん(小学4年生)
楽しくて3年間続けてきました。日本に昔からある楽器を、もっと上手に弾けるようになりたいです。

「古典芸能キッズワークショップ」は、2011年より、小学生を対象に日本舞踊と箏の2分野で開催。舞踊や演奏の技術だけでなく、挨拶等の作法や所作も身につけます。

「箏曲ジュニア・アンサンブル」は、「古典芸能キッズワークショップ」の箏部門のメンバーの「小学校を卒業しても続けたい」という要望に応えスタートした講座で、現在は中学生～高校生が参加しています。難易度が高い曲にも果敢に挑戦しています。いずれも一流の講師陣が揃い、質の高い指導が行われています。

両講座とも、10回程度の稽古を重ねて、合同成果発表会に挑みます。

箏曲ジュニア・アンサンブル 吹田萌愛さん(高校2年生)

小学3年生の頃から参加しています。最初は全く知識がなく、楽譜の読み方も何も分かりませんでしたが、今年は十七絃の箏に挑戦することになりました。中学校や高校では吹奏楽部があるところも多いので音楽に触れる機会がありますが、なかなか和楽器を身近に感じることが少ないかもしれません。私自身も少し堅苦しいイメージがありましたが、古典曲も現代曲も、楽しく聴ける曲が沢山あります。そして、このワークショップで一緒に演奏できる友人もできました。友人たちと、お箏は楽しいんだということが伝えられる素晴らしい演奏ができるように、今年も頑張りたいと思います。



昨年の公演の様子

小学4年生の時にキッズワークショップで箏に出会い、中学校に上がってからもジュニア・アンサンブルで箏を続けてきました。初めの頃は周りとの音を合わせるのが上手いかなかったり、弾く弦を間違えてしまったりしましたが、先生方の丁寧な教えもあり少しずつ上手いようになり、できなかったことも練習を重ねていく度にだんだんできるようになり、一緒に演奏する友達と楽しく有意義な時間を過ごすことができました。これからも私たちの演奏を聴いて箏を始めてみたいと思う人が1人でも増えるよう精一杯楽しんで演奏したいと思います。

出口涼紗さん(高校2年生)

ぶんさん0歳児からのコンサート VOL.2

幼児から大人まで誰もが生の音楽に触れる機会になればと、当館のイベントホールの特性を活かしたベビーカーや車椅子のまま入場できるコンサートとして、昨年よりスタートした企画です。赤ちゃんや幼児が気兼ねなく入場でき、子育て世代からも大好評を得ました。今年は大阪交響楽団60人編成のフルオーケストラの演奏で、皆様を魅了します。



©藤島隆

日時 11月23日(水・祝) 14:00開演
会場 滋賀県立文化産業交流会館 イベントホール
料金 一般2,000円 青少年(25歳未満)1,000円 4歳～小学生500円
*3歳未満満座鑑賞可(座席が必要な場合は有料)
全席指定 チケット好評発売中!

出演 大阪交響楽団、びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー
プレイガイド 滋賀県立文化産業交流会館(窓口・オンライン) TEL.0749-52-5111
びわ湖ホールチケットセンター(現金・窓口のみ) TEL.077-523-7136
ローソンチケット https://l-tike.com(Lコード:55007)

大阪交響楽団
チーフマネージャー
徳田知希氏
からのメッセージ



手と「聴き手」の橋渡しができること、今とっても気持ちが高まっており、11月23日「ぶんさん0歳児からのコンサート」、皆様のご来場を心よりお待ちしております。

- 赤ちゃんが泣いても許されるコンサートはありがたい
- 子どもの時からクオリティの高い音色を聴く機会が持てるのは嬉しい
- 初めてのオーケストラを5歳児と楽しめた

昨年の観客アンケートから

【演奏曲】
・童謡唱歌を使った楽器紹介メドレー
・指揮者体験コーナー(ルスランとリュドミラ 序曲)
・はらべこあむし
・「くるみ割り人形」より花のワルツ など

大阪交響楽団元トランペット首席奏者で、今年度から楽団事務局事業部チーフマネージャーを拝命いたしました徳田知希です。私たち大阪響のモットーは「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!」です。今まで「演奏するもの」として得てきたたくさんのかげがえのない財産をこれからは「演奏会をつくるもの」としてご提供してまいります。「演じ手」と「聴き手」の橋渡しができること、今とっても気持ちが高まっており、11月23日「ぶんさん0歳児からのコンサート」、皆様のご来場を心よりお待ちしております。

びわ湖ミュージックフォレスト2022 File9 室内楽 リード希亜奈 & 久末航 2台ピアノコンサート

「びわ湖ミュージックフォレスト」とは、滋賀にゆかりのある若手演奏家や担い手の少ない邦楽などの演奏家を応援するコンサートシリーズで、2020年よりスタートしました。

今回のコンサートは、滋賀を代表する新進気鋭のピアニスト2人の公演です。東京藝術大学を首席卒業、イタリア留学を経て、現在ベルリンのハンスアイスラー音楽大学に学ぶリード希亜奈と、高校卒業後ドイツ・フライブルク音楽大学に留学、途中パリにも留学し、ベルリン芸術大学で学ぶ久末航。現在ベルリンを拠点に活動している2人が、揃って出身地の滋賀に登場し、2台ピアノの名曲を披露します。

日時 11月5日(土) 14:00開演 **会場** 滋賀県立文化産業交流会館 小劇場
料金 一般2,500円 青少年(25歳未満)1,000円 当日500円UP
全席指定 チケット好評発売中!

プレイガイド 滋賀県立文化産業交流会館(窓口・オンライン) TEL.0749-52-5111
びわ湖ホールチケットセンター(現金・窓口のみ) TEL.077-523-7136

【演奏曲】
・モーツァルト:2台のピアノのためのソナタ K.448 二長調
・フォーレ:連弾組曲「ドリー」op.56
・ショスタコーヴィチ:2台のピアノのための小協奏曲 op.94 イ短調
・ラフマニノフ:組曲 第2番 op.17

びわ湖ホール公演のご案内

同内容の公演を
びわ湖ホールでも開催します。

日時 11月6日(日) 14:00開演
会場 びわ湖ホール 小ホール
料金 一般3,000円 青少年(25歳未満)1,000円
お問合せ びわ湖ホールチケットセンター **全席指定**
TEL.077-523-7136 **チケット好評発売中!**



8月10日に
記者発表を
行いました

出会いは小学生の頃。旧知の2人が初共演、そして初体験の2台ピアノに挑む!

—お2人は同世代で旧知の仲とのことですが、出会いはいつ頃ですか?
リード:私は野洲市出身で、久末さんは大津市出身なので学校は違います。私が小学2年生の時の「滋賀県ピアノコンクール」が最初の出会いだと思います。その後も、コンクールなどでよく顔を合わせていました。共演は今回が初めてです。



—お互いの印象(ピアノ演奏)を教えてください。
リード:久末さんに対しては、聡明で知的という言葉が思い浮かびます。完璧な演奏をされる方という印象。
久末:リードさんは、素直かつ饒舌な演奏をする印象。彼女の人柄がピアノに現れているように思います。

—他楽器との合奏は数多く行われてきたと思いますが、2台ピアノの演奏は初体験とのこと。違いを教えてください。

久末:弦楽器等と合奏する際は、それぞれの楽器が引き立つような工夫をしたり、音を聞きあってタイミングを合わせたりします。今回は、連弾もありますが多くの楽曲で2台のピアノを向かい合って弾きます。視線を交えて呼吸を合わせることが可能になり、弾く姿勢からして普段とは違います。お互いの個性や音楽性を大事にしなが、ピアノ1台を超えたものをお聴かせしたいと、僕自身も2台ピアノの演奏を楽しみにしています。



地域創造部情報

滋賀県アートコラボレーション事業
滋賀県文化賞受賞者によるコンサート Celebration2022

中川 彩 フルートの世界

高島市出身で、平成25年度滋賀県次世代文化賞を受賞した中川 彩(フルート)が、大津市出身の堀内星良(ヴァイオリン)と福井県若狭町ふるさと大使を務めた今川裕代(ピアノ)を迎え、フランス音楽のエスプリと「七つの子」「庭の千草」「アメリカ国歌」など、ノスタルジー(郷愁)を漂わせたプログラムをお贈りします。色づく高島の秋に、3人のミュージックが奏でるアンサンブルをお楽しみください。

日時 10月29日(土) 14:00開演 **会場** ガリバーホール
料金 一般1,000円(当日1,200円)、18歳以下500円(当日700円) **全席自由**
※未就学児入場不可 **チケット好評発売中!**

主催 高島市教育委員会・(公財)びわ湖芸術文化財団
お問合せ 0740-36-0219(ガリバーホール)



中川 彩(フルート) ©Ayane Shindo

クリア音楽の時間vol.3 さとし先生の詩と音楽について 教えて!『詩人 野呂 昶の世界』

湖南市在住で、令和3年度滋賀県文化功労賞を受賞した野呂 昶(のろさかん)の詩の世界を、独唱曲、合唱曲、音楽物語から若林千春作曲による新作楽曲まで、多彩にお贈りします。

日時 12月3日(土) 14:00開演 **会場** 草津クリアホール
料金 一般1,500円(当日2,000円) 18歳未満800円(当日1,000円)
※未就学児入場不可 **全席自由** **チケット発売日:10月2日(日)**

出演 稲垣 聡(ピアノ・音楽監督)、田島茂代(ソプラノ)、宮本 愛子(打楽器)、草津吹奏楽団、草津市合唱連盟 ほか
曲目 千原英喜/女声合唱とピアノのための組曲「みやこわすれ」より、伊藤康英/音楽物語「こわれた1000のがっき」(マジカル版)、若林千春/委嘱新作(世界初演) ほか
主催 (公財)草津市コミュニティ事業団、(公財)びわ湖芸術文化財団 **お問合せ** 077-561-6100(草津アートセンター)



野呂 昶

季刊誌 湖国と文化 第181・秋号 特集 湖国の原風景～記憶を未来へ

集団離村した奥丹生谷の七村を長浜の吉田一郎さんが追った写真展「琵琶湖源流の美と暮らし」が感動を呼んでいます。つましいけれど、知恵と絆があり、自分たちで作り出す暮らし。吉田さんが写した湖北は、この七村の記録を含め半世紀で30万枚にのぼります。誌面では、吉田さん、前野隆資さん、谷本勇さんら貴重な湖国の記録写真を掲載、古い写真が呼び起こすものを探るとともに、大切な記録と記憶をどう継ぎ、どう活かすのか。実例を通して、手がかりを探ります。

10月1日発売予定
<販売価格> 660円
<取り扱い>
県内書店、
びわ湖ホールシアターショップ、
滋賀県立文化産業交流会館 など
<お問合せ・購入申込>
びわ湖芸術文化財団
地域創造部
「湖国と文化」編集室
(077-523-7146)



「湖国と文化」181号