#### 滋賀県立文化産業交流会館

# Art iournev

※Art journeyからネーミングした「えいじゃに」では、 「文化産業交流会館」とびわ湖芸術文化財団「地域創造部」 からのイベント情報を発信します。 気軽にArtの旅を楽しんでください。

# 文化産業交流会館イベントホールは 変幻自在!

当館のイベントホールは、座席が固定されていません。 そのため、公演やイベントのニーズに合わせて様々な使い方 が可能です。今回はユニークな一例を、ご案内します。





当館のイベントホールは、最大2,000席の規模を活用しての人気アーティストの公演や、反響板を導入して行うクラシック音楽公演 など、自主事業や貸館事業など多種多様な用途で使用されています。「来場する度に、イベントホールの雰囲気が違うな」とお気づき の方もおられるかもしれません。それを支えているのが、ロールバックという移動観覧席+平面床というイベントホールの構造です。 用途に合わせて、多彩なレイアウトができるイベントホールの使用例をご紹介します!

# 広いアクティングエリアを活かしてのマーチングバンドの祭典





「フィールドアート2023」 ホールはそんな条件にぴったりです。 2023. 1/29 13:30開場 14:00開演

マーチングには、縦横無尽に隊列が動けるアクティングエリアが不可欠。イベント

その特徴を最大限に活かしたマーチングバンドの祭典が今冬行われます! 迫力満点の公演をお楽しみください。



#### [今回の出演団体] (計8団体)

Legend of ANGELS Drum&Bugle Corps 滋賀学園チアリーディングチーム LAKERS

京都明徳高等学校 吹奏楽部 近江高等学校 吹奏楽部

梅花女子大学 チアリーディング部 RAIDERS

京都橘高等学校 吹奏楽部

京都両洋高等学校 吹奏楽部 Kyoto Ryoyo Windband HERZ JOKERS Drum&Bugle Corps

料 金 ※3歳以上有料。(3歳未満で座席が必要な場合は有料) 全席指定 (1階席(移動観覧席)》一般2,000円 青少年(25歳未満)1,500円 〈2階席〉一般1,000円 青少年(25歳未満)800円

プレイガイド ※好評につき、完売いたしました

滋賀県立文化産業交流会館(窓口・オンライン) TEL:0749-52-5111 びわ湖ホールチケットセンター(現金・窓口販売のみ) TEL:077-523-7136 ローソンチケット https://l-tike.com/ (Lコード:51843)

# 芝居小屋「長栄座」を期間限定で再現

#### 「長栄座伝承会 むすひ|等(8月開催)

かつて長浜に存在した芝居小屋を期間限定でイベントホール内に再現し、古典芸 能を中心とした公演を披露する「長栄座」公演も、イベントホールだからこそ実現可 イベントホール内に、芝居小屋が建て込まれるのは壮観です。





# ベビーカーや車椅子のまま公演鑑賞可能!

#### 「ぶんさん0歳児からのコンサート」(11月開催)

イベントホールは段差や傾斜のない床のため、バリアフリー!ベビーカーや車椅子 のまま入場可能です。そんな特性を活かして、赤ちゃん連れでも楽しめる公演を 企画しました。たくさんのベビーカーが並ぶ様子はこの会場ならでは!





# 演劇では、物語の世界観を表現!

#### 「ユースシアター 森は生きている|(12月開催)

12月18日に開催したユース シアター事業「森は生きてい る」は、冬の森の中での物語。 空間を存分に活かしたオリジ ナルの舞台装置で、臨場感 たっぷりの雰囲気で、 皆様を物語の世界に



## 貸館ではこんな使い方も!

イベントホールは、貸館でも様々な用途で活用されています! 美術展や産業展示会だけでなく、入学試験や資格試験会場として、また企業研修 -ツ大会などにも。ニーズによって、多目的にご利用いただけます。





#### 地域創造部情報

#### 令和4年度滋賀県アートコラボレーション事業

#### おうみ狂言図鑑2023

# 琵琶姫 作:小佐田定雄 演出:茂山童司

滋賀・近江を題材にした「おうみ狂言図鑑」 シリーズ。今回は皆様ご存じのダイダラボッチ 伝説を題材に、人気の落語・狂言作家 小佐田 定雄が新作狂言を執筆します。「富士山と淡 路島が琵琶湖を巡って恋のバトル!選ばれる のは果たしてどちら?」新作1作品と、会場ごと 茂山童司 に古典2作品を上演。わかりやすい解説付き で、はじめての狂言鑑賞にもおすすめです。



- 1 日 時 2023年1月21日(土) 14:00開演
  - 会 場 草津市立 草津クレアホール
  - 演 目 古典:文荷/墨塗 新作:琵琶姫

草津公演終演後、新作狂言作者 小佐田定雄氏と 演出の茂山童司氏のアフタートークを開催! 対象:いずれかの公演チケット購入者 料金:無料

- 2 日 時 2023年1月29日(日) 14:00開演
  - 会 場 日野町町民会館 わたむきホール虹[大ホール]
  - 演 目 古典:清水/長光 新作:琵琶姫
- **3** 日 時 2023年2月19日(日)14:00開演
  - 会場 愛荘町立 ハーティーセンター秦荘[大ホール]
  - 演 目 古典:瓜盗人/惣八 新作:琵琶姫
- 4 日 時 2023年3月26日(日) 14:00開演
  - 滋賀県立芸術劇場

新作:琵琶姫

びわ湖ホール「中ホー 古典:磁石/梟

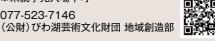


#### 出演で茂山七五三、茂山あきら、茂山千五郎 茂山 茂、茂山千之丞 ほか

(出演者は会場ごとに異なります) 入場料 一般2,500円 25歳未満1,000円 当日券500円増

① 全席自由 ②③④ 全席指定 チケット好評発売中!

※未就学児入場不可 お問合せ 077-523-7146



#### 季刊誌 湖国と文化 第182・冬号 特集 近江と芸能~忘れられた人々

芸能の多くは寺院の法会に起源があります。都に近 く、豊かな祈りの場がある近江は、さまざまな芸能のゆ りかごとなるとともに、舞台ともなりました。特集では、 庶民に愛された説教節の元締めであり数々の能の物語 を生んだ三井寺別所の魅力、謎に満ちた近江猿楽の残 像、近江に残された面(おもて)の数々などを取り上げ、 中世の芸能の面影を探ります。また、語り物の魅力を詩 人・伊藤比呂美さんの『新訳説教節』小栗判官・照手姫 の道行などでお伝えします。

### 2023年1月1日発行予定

- **<販売価格>** 660円
- <取り扱い> 県内書店、

びわ湖ホールシアターショップ、 滋賀県立文化産業交流会館 など

<お問合せ・購入申込>

びわ湖芸術文化財団 地域創造部 「湖国と文化」編集室 (077-523-7146)

