

滋賀県立文化産業交流会館開館 35 周年記念事業[滋賀県立文化産業交流会館・滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール連携事業]

打楽器王国 滋賀の威信をかけて贈る ビッグプロジェクト

現代の音楽の巨匠スティーヴ・ライヒ作曲「ドラミング」を、滋賀初2会場で開催！

STEVE REICH

9/9(土) 13:30 県立文化産業交流会館イベントホール

9/10(日)15:00 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール大ホール

■一般発売 5月13日(土)予定 詳細は4月中旬発表

(1936-)

DRUMMING



北川 脩(グロックン)



奥村 隆雄(マリンバ)



中谷 満(ホーン)



宮本 妥子(ホーン)



三村 奈々恵(マリンバ)

©Yoshinori Kurosawa



中路 友恵(グロックン)



畑 中 明香(ホーン)



西岡 美恵子(グロックン)



改發 麻衣(マリンバ)



奥村 夏海(グロックン)



中村 めぐみ(マリンバ)



久保 菜々恵(ホーン)



大石 橋 輝美(マリンバ)



島田 菜摘(マリンバ)



國領 愛歩(マリンバ)



山田 佳 那子(マリンバ)



石垣 真 結子(マリンバ)



若林 かをり(ピッコロ)



中嶋 俊 晴(カンターナー)



熊谷 綾 乃(ソプラノ)

主催: 滋賀県立文化産業交流会館
助成: 公益財団法人平和堂財団

連携: 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール 後援: 滋賀県教育委員会、滋賀県吹奏楽連盟(以上予定)、滋賀音楽振興会
協力: 株式会社ヤマハミュージックジャパン、パール楽器製造株式会社、株式会社こおろぎ社、株式会社しがぎん経済文化センター

ドラミング

DRUMMING

ってなんなん？ いったいなんなん？

スティーヴ・ライヒ

STEVE REICH

ってだれなんよ？

ライヒは現代音楽の巨匠作曲家 なんと 86 才。「ドラミング」は彼の初期の代表作の一つで、ライヒが 30 代半ばの頃の作品。とにかく凄い曲やから聴いて！ 約 70 分の超大作 “第九”なみの大曲。

滋賀が誇る打楽器奏者を中心とした 17 人とピッコロ、カウンターテナー、ソプラノと総勢 20 名が出演！ なんと滋賀では初演。日本では 6 年振りやから、全国から来はるで！

ライヒの作品は超人気。東京・名古屋・大阪では、完売続出。それが滋賀で上演！ しかも2会場で。打楽器に関わる人、そしてあらゆるジャンルの音楽を愛する人達、絶対この空間を生で体験して欲しい。

2023 年 9 月 9 日 (土) 13:30 開演 滋賀県立文化産業交流会館イベントホール 入場料(全席自由・税込)一般 2,000 円 青少年(24 歳以下)1,000 円

2023 年 9 月 10 日 (日) 15:30 開演 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール大ホール 入場料(全席指定・税込)一般 3,000 円 青少年(24 歳以下)1,000 円

※小学生以上入場可

一般発売 5 月 13 日 (土) 詳細は 4 月中旬発表予定 ■ 問合先: 滋賀県立文化産業交流会館 TEL.0749-52-5111 bunsan@biwako-arts.or.jp

