

# STEVE REICH DRUMMING スティーヴ・ライヒ/ドラミング

2023年

9月9日(土)

13:30開演(12:45開場)

滋賀県立文化産業交流会館

イベントホール

入場料(全席自由・税込)

一般 2,000円

青少年(24歳以下) 1,000円

TEL.0749-52-5111

(月曜日休館、休日の場合は翌日)

<https://www.s-bunsan.jp/>

9月10日(日)

15:00開演(14:00開場)

滋賀県立芸術劇場

びわ湖ホール大ホール

入場料(全席指定・税込)

一般 3,000円

青少年(24歳以下) 1,000円

TEL.077-523-7136(チケットセンター)

(チケットセンター 10:00~19:00/火曜日休館、8/13~18 休館)

<https://www.biwako-hall.or.jp/>

〈プレイガイド〉

滋賀県立文化産業交流会館、びわ湖ホールチケットセンター

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード239-538]

ローソンチケット <https://l-tike.com> [Lコード53929]

5月13日(土) 10:00より発売開始 ※6歳以上入場可

〔主催〕 滋賀県立文化産業交流会館

〔連携〕 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール

〔後援〕 滋賀県教育委員会

NHK大津放送局

びわ湖放送株式会社

滋賀県吹奏楽連盟

滋賀音楽振興会

〔助成〕 公益財団法人平和堂財団

〔協力〕 株式会社ヤマハミュージックジャパン

パール楽器製造株式会社

株式会社こおろぎ社

株式会社しがぎん経済文化センター

湖国が生んだ打楽器奏者の協演

〈ボンゴ〉

中谷 満

宮本 妥子

畑中 明香

久保菜々恵

〈マリンバ〉

奥村 隆雄

三村奈々恵

改發 麻衣

中村めぐみ

大石橋輝美

島田 菜摘

國領 愛歩

山田佳那子

石垣真結子

〈グロッケン〉

北川 皎

中路 友恵

西岡美恵子

奥村 夏海

〈ピッコロ〉

若林かをり

〈声 楽〉

中嶋 俊晴

熊谷 綾乃

# STEVE REICH DRUMMING

スティーヴ・ライヒ/ドラミング  
湖国が生んだ打楽器奏者の協演

スティーヴ・ライヒ(作曲家)1936年ニューヨーク生まれ。90年に『ディファレント・トレインズ』がグラミー賞優秀コンテンポラリー・ミュージック賞を受賞。99年、『18人の音楽家のための音楽』で2度目のグラミー賞を受賞。ミニマル・ミュージック(少ない素材を反復する長大な音楽)で独自の作風を確立。クラシックのみならず、テクノをはじめ電子音楽に影響を与え、ポップカルチャーにも大きな足跡を残し「現代における最も独創的な音楽思想家」(ニューヨーカー誌)と評される。71年に完成した『ドラミング』は、アフリカ音楽の影響を受けたライヒ初期の代表作。滋賀では初演、日本では6年振りに、滋賀が誇る打楽器奏者を中心とした17名とピッコロ、カウンターテナー、ソプラノの総勢20名が演奏。

## 中谷 満 Mitsuru Nakatani



大津市出身、京都市立芸術大学音楽学部打楽器科卒業。旧西ドイツ国立芸術大学に留学し、W.テリヘン氏、K.キスナー氏に師事。大阪フィルハーモニー交響楽団を経て、現在相愛大学音楽学部・大学院音楽研究科教授、2018年滋賀県文化賞受賞。

## ボンゴ

## 宮本 妥子 Yasuko Miyamoto



ドイツ国家演奏家資格首席取得。滋賀県文化奨励賞、平和堂財団芸術奨励賞受賞。(一財)地域創造音活協力アーティスト。石山高校音楽科、相愛大学、同志社女子大学非常勤講師。パール・アダムスモニターアーティスト。  
<http://www.yasukomiyamoto.com>

## ボンゴ

## 畑中 明香 Asuka Hatanaka



同志社女子大学音楽学科卒業。打楽器協会新人演奏会最優秀賞及び朝日現代音楽コンクール第2位。カールスルーエ音楽大学卒業の後、タルムシュタット現代音楽祭クラニヒシュタイナー音楽賞受賞。相愛大学非常勤講師。

## ボンゴ

## 久保 菜々恵 Nanae Kubo



石山高校音楽科、同志社女子大学、同大学音楽学会特別専修課程修了。ドイツ・フライブルク音楽大学修士課程、ソリスト課程を首席最優秀卒業しドイツ国家演奏家資格取得。平和堂財団芸術奨励賞受賞、同財団海外留学助成者。

## ボンゴ

## 奥村 隆雄 Takao Okumura



滋賀県大津市出身。1969年京都市立音楽短期大学(現、京都市立芸術大学音楽学部)卒業後、京都市交響楽団に入団。1982年より同楽団首席打楽器奏者となる。2009年3月末同楽団を定年退職。現在、フリーのプレーヤーとして活動している。

## マリimba

## 三村 奈々恵 Nanae Mimura



マリimba&ヴィブラフォン奏者。国立音大首席卒業、ポスト音楽院にて修士号取得。パーカー音楽院で講師を務める。数々の国際コンクールで優勝、カーネギー・ホールでリサイタルを行う。演奏活動は22カ国にも及ぶ。ヤマハアーティスト、昭和音楽大学非常勤講師。  
<https://www.nanaemimura.com/>

## マリimba

## 改發 麻衣 Mai Kaihatsu



滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、同志社女子大学学芸学部音楽学科打楽器専攻卒業。同大学音楽学会特別専修課程修了。これまでに水島美恵子、清水美紀、西岡まり子、北川皎、中谷満、山口恭範の各氏に師事。

## マリimba

## 中村 めぐみ Megumi Nakamura



同志社女子大学卒業。同大学音楽学会《頌啓会》特別専修課程修了。フリーランスとして幼児向けから現代曲まで幅広く演奏活動を行うほか、後進の指導にも力を注いでいる。平成24年度平和堂財団芸術奨励賞(音楽部門)受賞。

## マリimba

## 大石橋 輝美 Terumi Oishibashi



相愛大学打楽器専攻卒業。国内外のコンクールにて受賞多数。ドイツ国立リュベック音楽大学院で修士課程、ドイツ国立カールスルーエ音楽大学院ソリスト課程を最優秀の成績で卒業し、ドイツ国家演奏家資格を取得。

## マリimba

## 島田 菜摘 Natsumi Shimada



同志社女子大学卒業、同大学音楽専攻科修了。大学卒業時に《頌啓会》音楽賞を受賞。第15回現代音楽演奏コンクール「競奏XV」第1位。2015年京都、2019年神戸にて打楽器・マリimbaリサイタルを開催。

## マリimba

## 國領 愛歩 Aimi Kokuryo



同志社女子大学音楽学科卒業、同大学音楽専攻科首席修了。第17回滋賀県新人演奏会最優秀賞受賞。第33回関西打楽器協会新人演奏会KOROGI賞受賞。これまでに安部千佳子、中谷満、宮本妥子の各氏に師事。

## マリimba

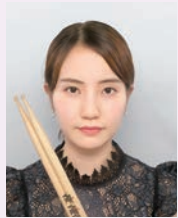
## 山田 佳那子 Kanako Yamada



滋賀県立石山高等学校音楽科、同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。これまでに、中路友恵、中谷満、宮本妥子の各氏に師事。現在、関西を中心に指導、演奏活動を行なっている。

## マリimba

## 石垣 真結子 Mayuko Ishigaki



同志社女子大学学芸学部音楽学科を卒業後、相愛大学大学院音楽研究科を修了。2017年BAFびわこミュージックハーパーのオーディションに合格し、演奏会に出演。これまでに中谷満、宮本妥子、堀内吉昌の各氏に師事。

## マリimba

## 北川 皎 Kiyoshi Kitagawa



1943年大津市生、京都市立堀川高校音楽課程卒、京都市立音楽短期大学卒。1964年～2004年まで、京都市交響楽団打楽器奏者。1982～2005まで石山高校音楽科にて後進の指導、関西打楽器協会特別会員

## グロックン

## 中路 友恵 Tomoe Nakaji



滋賀県立石山高等学校音楽科、同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。滋賀県文化奨励賞受賞。平和堂財団芸術奨励賞受賞。相愛大学音楽学部、滋賀県立石山高等学校音楽科、各非常勤講師。関西打楽器協会理事。

## グロックン

## 西岡 美恵子 Mieko Nishioka



滋賀県立石山高等学校音楽科、同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。武蔵野音楽大学特別修了。アンサンブルKitomm、Duo Cosmo、ロゼッタのメンバー。北川皎、中谷満、山口恭範の各氏に師事。

## グロックン

## 奥村 夏海 Natsumi Okumura



滋賀県立石山高等学校音楽科、京都市立芸術大学、エリザベト音楽大学大学院を卒業。平成20年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。日連演第156回新人演奏会において広島交響楽団と協演。Liz Marimba Quartet メンバー。

## グロックン

## 若林 かをり Kaori Wakabayashi



BSプレミアム「クラシック倶楽部」、NHK-FM「名曲リサイタル」「現代の音楽」「ベストオブクラシック」などに出演するほか、国内外の音楽祭やコンサートに出演。文化庁芸術祭賞受賞、滋賀県文化奨励賞、平和堂財団芸術奨励賞ほか受賞多数。

## ピッコロ

## 中嶋 俊晴 Toshiharu Nakajima



東京藝術大学大学院、ウィーン国立音楽大学大学院、アムステルダム音楽院修士課程を修了。文化庁芸術祭賞新人賞、五島記念文化賞オペラ新人賞、平和堂財団芸術奨励賞等を受賞。RMF奨学生、文化庁新進芸術家海外研修員として欧州各地で研鑽を積んだ。

## カウンターテナー

## 熊谷 綾乃 Ayano Kumagai



同志社女子大学音楽学科卒業。京都市立芸術大学大学院修了。関西二期会オペラ研修所修了。令和3年度文化庁芸術祭新人賞受賞。2018年度～2022年度びわ湖ホール声楽アンサンブル所属。関西二期会準会員。

## ソプラノ



**滋賀県立文化産業交流会館**  
〒521-0016 滋賀県米原市下多良2-137  
TEL.0749-52-5111  
月曜日休館(休日の場合は翌日)  
●JR新幹線・琵琶湖線・東海道本線・北陸本線  
米原駅西口より徒歩7分



滋賀県立芸術劇場  
**びわ湖ホール**  
〒520-0806 滋賀県大津市打出浜15番1号  
TEL.077-523-7133(代)  
火曜日休館(休日の場合は翌日)  
●JR琵琶湖線大津駅より徒歩約20分、またはバス湖岸線約5分(大津商工会議所前下車。徒歩約4分)  
●JR琵琶湖線膳所駅より徒歩約15分、または京阪電車のかえ石駅より徒歩約3分