

大阪交響楽団と
to R mansionが
夢の共演!

35th

滋賀県立文化産業交流会館

第53回滋賀県芸術文化祭参加事業

***** ぶんさん0歳児からのコンサート Vol.3 *****

大阪交響楽団 × to R mansion

ぱらお-まんす お-けすとら

と楽しむ

生まれたての子どもから大人まで
全世代に贈るコンサート

指揮: 米田覚士
管弦楽: 大阪交響楽団
パフォーマンス: to R mansion
司会: 植本純米

〈プログラム〉
上田真樹 編/クラシックのおもちゃ箱
マスカーニ/オペラ《カヴァレリア・
ルスティカーナ》より“間奏曲”
シネマの名曲にのせたパフォーマンス
指揮者体験コーナー ほか
※事情により曲目・出演者は変更になる場合が
ございます。

2023.
11.19 日

14:00 開演(13:30開場)
15:10 終演予定(休憩なし)
滋賀県立文化産業交流会館 イベントホール

一般 2,000円 青少年(24歳以下) 1,000円
小学生以下 500円 【税込/全席指定】
※2歳以下の膝上またはベビーカーでの鑑賞無料。ただし、座席が必要な場合は有料。

ベビーカー・車椅子のまま
ご鑑賞いただける席もあります!

※会館窓口のみ販売(電話予約可)



〈プレイガイド〉
滋賀県立文化産業交流会館(窓口・オンライン) TEL.0749-52-5111
びわ湖ホールチケットセンター(現金・窓口のみ) TEL.077-523-7136
ローソンチケット(Lコード:52803)

〈チケット発売〉
9/16(土) 10:00~(電話予約は初日のみ 13:00~)

〈主催・お問合せ〉

滋賀県立文化産業交流会館
Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development

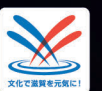
TEL.0749-52-5111 〒521-0016 滋賀県米原市下多良2-137
<https://www.s-bunsan.jp> 文産 検索

〈助成〉公益財団法人 平和堂財団

〈協賛〉大和ハウス工業株式会社

〈後援〉滋賀県教育委員会、彦根市・彦根市教育委員会、
長浜市教育委員会、米原市教育委員会、エフエム滋賀

©飯島 隆





米田 覚士 (指揮) Satoshi Yoneda

東京藝術大学音楽学部指揮科卒業。平成30年度安宅賞受賞。指揮法を小田野宏之、高関健、ピアノを長瀬賢弘の各氏に師事。2017年6月に東京音楽大学特別講座指揮公開マスタークラスのオーディションに選出され、パーヴォ・ヤルヴィ氏のレッスンを受講。同年8月に熊本県立劇場にて山田和樹氏による公開講座を受講。2021年10月、第19回東京国際音楽コンクール(指揮)に入選。以降、札幌交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、愛知室内オーケストラ、富士山静岡交響楽団、大阪交響楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、東京混声合唱団などを指揮するほか、近時ではBBC Proms JAPANにて角野隼斗、NAOTOの各氏と共演するなど、活動の幅を広げている。



大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！」を提唱。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。2006年4月、大和ハウス工業株式会社 代表取締役会長 CEO(当時) 樋口武男氏が運営理事長を経て、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に大和ハウス工業株式会社 代表取締役社長/CEO 芳井敬一氏に理事長をバトンタッチした。楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>)



植本純米 (司会・朗読) Junmai Uemoto

俳優・インタビューア。老若男女様々な役を演じ、現代劇の女方として長年に渡り活動している。主な出演作に舞台『ジョン王』(小栗旬主演 吉田鋼太郎演出)、ピアノと物語『ジオルジュ』(竹下景子との二人芝居 佐藤信演出 Pf.関本昌平)、ドラマ『100の資格を持つ女』シリーズ、『真田丸』など。現在もパーソナリティをつとめるFM世田谷『劇ナビ!!』は15年の長寿番組となっている。

to R mansion トゥールマンション

17か国83都市の劇場や演劇祭、ストリートフェスティバルから招かれる大人気のパフォーマンスカンパニー。パントマイム、ダンス、マジック、演劇などで繰り広げられるステージで、フランスのアビニオン演劇祭では1082演目中の口コミトップ20に選ばれ連日ソールドアウトとなるなど、世界中の観客の笑いと驚きと感動をよんでいる。東京2020オリンピック開会式に出演。



Toshi-Rock トシロック

ブレイクダンス歴15年のスゴ技エンターテイナー。音楽にマッチした即興のダンスは必見!だがダンスだけにとらわれる事なく、MC、顔芸、芝居、ラップなどもこなす多彩さで観る者を引きつける。b-boy battle 九州優勝、USJスタントオーディション2010合格格、ダンスバトル受賞多数。



森田 智博 Tomohiro Morita

誰もが認める圧倒的な技術力で、ディアボロからクラブ、コンタクトにボールまで、最難級のテクニックを美しく、軽やかにそして楽しく扱う世界トップレベルのテクニックを持つジャグラー。



チャタ Chata

パントマイムをベースに突飛なハイテンションで繰り広げるパフォーマー。東京都ヘブンアーティスト。安田太朗とのユニット『カナル・ベキノワ』で全国各地のイベントに出演し数々のコンテストで受賞。ソロプロジェクトとしてひとりプロレス団体パントマイムプロレスリングを旗揚げ。

演出：上ノ空はなび (to R mansion/スカンクスバンク)



to R mansion全作品の演出、ステージング、プロデュースを担当。ベイビーシアターを始め、0歳児から大人まで対象とし、舞台以外でもミュージシャンの楽曲、現代サーカスなどに演出、振付を提供。その作品は世界中で愛されている。多分野のアーティストとのコラボレーションなど創作は多岐に渡る。

滋賀県立文化産業交流会館
 Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development

〒521-0016 滋賀県米原市下多良2丁目137
 TEL.0749-52-5111 FAX.0749-52-5119
<https://www.s-bunsan.jp/>
 (月曜休館 月曜が休日の場合、翌日以降の休日でない日)



JR新幹線・琵琶湖線・東海道本線・北陸本線・近江鉄道 米原駅西口より徒歩7分
 北陸自動車道米原インターより約10分または名神高速道路彦根インターより約15分
 駐車場360台無料(第1駐車場80台、第2駐車場280台)
 ※ご来場の際は、できる限り公共交通機関をご利用ください。



ご来場のお客様へお願い

本公演は、全世代の方を対象として実施するものです。小さいお子様の泣き声やおお客様の移動・ざわつき、多少の話し声が予想されることをご理解くださいますようお願いいたします。

この秋は米原と長浜で大阪響の音色を!!

大阪交響楽団コンサート in 浅井

2023年10月21日(土) 15:30開演

[会場] 浅井文化ホール 大ホール

[入場料] 一般 4,000円 25歳以下2,500円 ※未就学児入場不可【税込・全席指定】

Program

ワーグナー：歌劇「ニュンベルクのマイスタージンガー」
 第1幕への前奏曲
 メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲
 ほか



指揮/柴田真郁



ソリスト/東 亮太



大阪交響楽団

〈お問合せ〉浅井文化ホール 0749-74-4000