

令和5年度

邦楽

専門実演家
養成事業

演奏会

次世代を担う和楽器アンサンブル

日時

2024

2月11日

14

時開演（13時半開場）

会場

滋賀県立文化産業交流会館 小劇場

演奏曲目

「岡康砧」

岡安小三郎作曲

コース

「OKOTO」

沢井比河流作曲

コース

「今日のよろこび」

宮城道雄作曲

コース

「対話」

清水侑作曲

コース

「DANCE IV」

池上眞吾作曲

コース

「水煙風鐸」

長澤勝俊作曲

コース

滋賀県立文化産業交

流会館にて、第一線で

ご活躍の講師による指

導のもと箏・十七絃・

三弦の実技を学んだ受

講生による演奏会を開

催します。邦楽ファン

はもちろん、初めての

方でもお楽しみいた

けるよう、古典曲も現

代曲の意欲作も交えた

プログラムで皆様をお

待ちしております。

2024年

1月6日【土】より

滋賀県立文化産業

交流会館にて

整理券配布

要整理券

入場無料

電話予約可



主催・問合せ



滋賀県立文化産業交流会館
Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development

TEL: 0749-52-5111
〈月曜日休館 / 祝日の場合は翌日〉



<助成>文化庁文化芸術振興費補助金 / 劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業（地域の中核劇場・音楽堂活性化） / 独立行政法人日本芸術文化振興会

令和5年度

邦楽 専門実演家 養成事業 演奏会

次世代を担う和楽器アンサンブル

「邦楽専門実演家養成事業」とは

滋賀県立文化産業交流会館では、

次代を担う中堅若手の箏曲演奏家の

育成を目的に、毎年秋から冬にかけて、

箏、十七絃、三弦の実技を学ぶ講

座を開設しています。受講生は公募

による審査を経て、古典から現代曲

まで幅広く学び、演奏の完成度を高

めるために日々研鑽を積んでいます。

第一線でご活躍の、流派を超えた講

師陣による直接指導を受けられる講

座は全国でも稀で、受講生は県内だ

けでなく県外からも新幹線利用など

をしながら通っています。

開講のコース

受講生・出演者

講師

A

箏アンサンブル
習得コース

箏・十七絃・三弦の
アンサンブルを学ぶ

有賀恭子

兼岩展子

桑田則子

佐々木千賀子

嶋本菜穂子

橘雅子

B

ユース箏
アンサンブル
習得コース

35歳以下の若手中心で
箏・十七絃・三弦の
アンサンブルを学ぶ

吹田萌望愛

田中望叶

C

マスターコース

現代曲の演奏を中心に、
より専門的な邦楽を学ぶ

岩瀬直子

小川奈都子

川勝ももこ

佐野亜子

島田彩寧

橋本桂子

水野優子

安田裕美

山角恵



A
コース

野村祐子
箏曲正絃社二代家元
名古屋芸術大学客員教授



A
コース

吉澤延隆
東海大学教養学部
芸術学科非常勤講師



C/B
コース

片岡リサ
大阪音楽大学邦楽専攻
特任教授



C
コース

池上眞吾
東京藝術大学音楽学部
邦楽科非常勤講師

塚田陵子
民謡歌手

司会

顧問

久保田敏子
京都市立芸術大学
名誉教授

整理券・会場案内

滋賀県立文化産業交流会館

TEL: 0749-52-5111

〈月曜日休館 / 祝日の場合は翌日〉

〒521-0016 滋賀県米原市下多良2丁目137

JR 新幹線・琵琶湖線・東海道本線・北陸本線

米原駅西口より徒歩約7分

