

びわ湖ミュージックフォレスト 2024
File1 ピアノ三重奏

Trio EX

結成半年で第18回リヨン国際室内楽コンクール第3位入賞
新生ピアノトリオが滋賀初登場!!

Mayu
Tomotaki



友滝真由(ヴァイオリン)

Kiana
Reid



リード希亜奈(ピアノ)

Hideaki
Fujiwara



藤原秀章(チェロ)

2024 7/20 [土] 14:00開演 (13:30開場)

滋賀県立文化産業交流会館 小劇場

[チケット] 一般 2,500円 **全席自由**
青少年(24歳以下)500円(税込)

[プレイガイド] 滋賀県立文化産業交流会館(窓口・オンライン/月曜休館)
びわ湖ホールチケットセンター(現金・窓口のみ/火曜休館)

主催: 滋賀県立文化産業交流会館 助成: 公益財団法人平和堂財団 後援: 滋賀県教育委員会

一曲目ー

ハイドン/ピアノトリオ 第39番 ト長調
Hob.XVI: 25「ジプシー風」

クライスラー/前奏曲とアレグロ

リスト/パガニーニによる大練習曲3番
嬰ト短調「ラ・カンパネラ」

ブラームス/ピアノトリオ第2番 ハ長調 Op.87
ほか

4/21(日) 10:00~発売
(電話予約は発売日のみ13:00~)



Trio Ex



©Neda Navaee

湖国・滋賀にゆかりがあり将来有望な若手演奏家をご紹介します「びわ湖ミュージックフォレスト」は、演奏者や楽器それぞれの個性・魅力を堪能できる室内楽のコンサートシリーズ。2024年度第1回は、滋賀県出身のピアニスト リード希亜奈がベルリン留学で出会ったヴァイオリニスト 友滝真由、チェリスト 藤原秀章の3名で結成した“Trio Ex”によるピアノ三重奏コンサート。

第18回リヨン国際室内楽コンクール 第三位及び委嘱作品賞受賞、アリス・ザムター室内楽コンクール 第二位受賞、第72回ARDミュンヘン国際音楽コンクールセミファイナリストに選出など、結成からわずかな期間で高評価を得ている新生ピナトリオが滋賀に初登場します。

Trio Ex (トリオ・エクス)

2022年にベルリンにて結成。

結成からわずか半年後の 2023年4月に開催された第18回リヨン国際室内楽コンクールにて第三位及び委嘱作品賞を受賞。審査員長であったトリオ・ヴァンダラーのピアニスト、ヴァンサン・コック氏より、「Trio Exは、ブラームスの口長調三重奏曲を特筆すべき演奏で聴かせた。そこにはフレーズング、構成力、力強さ、歌心のすべてが、ごく自然に、そして見事に表現されていた。」と、高い評価を得る。その後6月にベルリンで開催されたアリス・ザムター室内楽コンクールで第二位受賞、第72回ARDミュンヘン国際音楽コンクールセミファイナリストに選出されるなど、飛躍を続けている。

ベルリンを拠点に、ベルリンフィルハーモニーホールや、ベルリン楽器博物館、在ドイツ日本大使館などでコンサートを開催し、いずれも好評を博す。ベルリン芸術大学にてヴィネタ・サレイカ=フォルクナー(ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター)、ハンス・アイスラー音楽大学にてジョナサン・アーナー、またベルリン・フィルハーモニー管弦楽団ビオラ奏者のウルリッヒ・クネルツァー、サー・アンドラーシュ・シフの各氏に師事。



Mayu Tomotaki

友滝真由 (ヴァイオリン)

奈良県出身。高校卒業後に渡独、ベルリン芸術大学にてラティツァ ホンダ・ローゼンベルク氏に師事し、学士、修士課程共に最高点で卒業。ベルリンフィルカラヤンアカデミーを経て、ベルリンドイツ交響楽団に入団予定。第7回仙台国際音楽コンクール第3位(1位なし)、第25回ゾフィーシャルロッテ女王コンクール第1位など国内外で入賞多数。小澤征爾スイスアカデミー、ツェルマット、ヴェルビエ音楽祭を始めヨーロッパ内での音楽祭に多く出演。これまでにソリストとして、関西フィルハーモニー管弦楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団等と共演。平成29年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。

Kiana Reid



リード希亜奈 (ピアノ)

滋賀県出身。東京藝術大学附属高校を経て、東京藝術大学ピアノ科を首席で卒業。その後パリ国立音楽院修士課程を満場一致の最高成績で卒業し、現在ハンスアイスラー音楽大学に在学中。パルマ・ドーロ国際ピアノコンクール第1位、高松国際ピアノコンクール第5位等多数入賞。2015年度ヤマハ音楽奨励学生。宗次徳二奨励基金奨励学生。2020年度ロームミュージックファンデーション奨励学生。2022年度、2023年度平和堂財団海外留学助成者。平成29年度滋賀県次世代文化賞、2018年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。現在エルダー・ネボルシン、サー・アンドラーシュ・シフの各氏に師事。

Hideaki Fujiwara



藤原秀章 (チェロ)

南アルプス市出身。ピバホールチェロコンクール第1位・聴衆賞。日本音楽コンクール、東京音楽コンクール各第2位。他国内外で受賞多数。これまでに、桑田歩、山崎伸子、中木健二の各氏に師事。東京藝術大学附属高校~大学院で学んだ後、ロームミュージックファンデーション、ヤマハ音楽振興会、文化庁新進芸術家海外研修制度、各奨励学生としてドイツに留学。現在はベルリン芸術大学コンツェルトイグザメン課程にて石坂団十郎氏に師事する傍、ベルリン放送交響楽団アカデミー生として研鑽を積んでいる。シャネル・ピグマリオン・デイズ アーティスト。

びわ湖ミュージックフォレスト 2024 シリーズ

File2 マリンバアンサンブル「プリズム」

9月14日(土)14時開演 小劇場
出演:中路友恵、野村 萌、深田瑞穂
山田佳那子(マリンバ/打楽器)

File3 ピアノジョイのリサイタル

2025年1月13日(月・祝)14時開演 小劇場
出演:大槻夏子、中嶋 雫(ピアノ)

File4 弦楽四重奏&ホルン

2025年3月23日(日)14時開演 小劇場
出演:山本大心、泉谷シルク(ヴァイオリン)、山本紗帆(ヴァイオリン)
塚本ひらき(チェロ)、佐藤舞古都(ホルン)



滋賀県米原市下多良 2-137 TEL.0749-52-5111

アクセス

- JR・新幹線・近江鉄道でお越しの方
米原駅西口より徒歩7分
- お車でのお越しの方
駐車場(無料)360台あり
(第1駐車場80台/第2駐車場280台)

