

芝居小屋「長栄座」夏のフェスティバル2024

びわ湖ホール声楽アンサンブル

美しい日本の歌

米原公演 vol.4

曲目

- 「栄冠は君に輝く」「カチューシャの唄」
- 「この道」「落葉松」「翼をください」
- 「ゴンドラの唄」「野に咲く花のように」
- 「東京ブギウギ」「太陽がくれた季節」
- 「赤いスイートピー」「栄光の架橋」
- 「てんとう虫のサンバ」ほか

心に残るあのメロディ



びわ湖ホール声楽アンサンブル



びわ湖ホール声楽アンサンブル 桂冠指揮者

本山秀毅

出演

編曲・ピアノ

植松さやか

浴衣特典

浴衣でご来場
いただいた方には、
記念品をプレゼント!

2024年 **8月4日(日)** 開演14時(開場13時30分)

滋賀県立文化産業交流会館 イベントホール内特設舞台「長栄座」

一般 2,500円 青少年(24歳以下) 1,000円 ※全席指定・税込 ※6歳以上入場可

プレイ
ガイド

滋賀県立文化産業交流会館(電話/窓口/オンライン受付) ☎0749-52-5111
びわ湖ホールチケットセンター(現金・窓口受付のみ) ☎077-523-7136 (10:00~19:00/火曜休館)
ローソンチケット(Lコード:52424)

チケット発売

5月25日(土)

10:00~

電話受付13:00~
(文化産業交流会館のみ)

主催

滋賀県立文化産業交流会館
Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development

後援

滋賀県教育委員会、彦根市、長浜市、米原市、彦根市教育委員会、長浜市教育委員会、米原市教育委員会
NHK 大津放送局、びわ湖放送株式会社、朝日新聞大津総局、読売新聞大津支局、京都新聞
産経新聞社、中日新聞社、日本経済新聞社大津支局、毎日新聞大津支局

協賛

株式会社 木の家専門店 谷口工務店



びわ湖ホール声楽アンサンブル

美しい日本の歌

米原公演 Vol. 4

びわ湖ホール声楽アンサンブルのいつまでも心に響くうたを集めた人気シリーズ「美しい日本の歌」を今年の夏も開催します。情緒あふれるレトロな特設舞台 芝居小屋「長栄座」の時代にタイムスリップしたような雰囲気の中で、昭和から平成を彩った懐かしいメロディーを桂冠指揮者の本山秀毅とピアニスト植松さやかの演奏でお届けします。



BIWAKO HALL

Vocal Ensemble

びわ湖ホール声楽アンサンブル

監修：阪 哲朗(びわ湖ホール芸術監督)

名誉指揮者：田中信昭 桂冠指揮者：本山秀毅 指揮者：大川修司

ソプラノ：小林由佳 佐々木真衣 高田瑞希 山岸裕梨
 アルト：岩石智華子 徳田あさひ 森 季子* 山内由香
 テノール：有ヶ谷友輝 有本康人 奥本凱哉 福西 仁
 バス：大野光星 平 欣史 西田昂平 林 隆史*

*びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー

びわ湖ホール独自の創造活動の核としてびわ湖ホール開館の年の1998年3月に設立。「声楽アンサンブル」とは、ドイツ語圏の歌劇場においてオペラのソリストを担う劇場専属歌手を意味する。ソリストとしての高水準の実力だけでなく、アンサンブル、合唱の中核となり得るバランスのとれた声楽家により構成されている。びわ湖ホール自主公演への出演を主な活動としており、「びわ湖ホール オペラへの招待」や「びわ湖ホール プロデュースオペラ」などのオペラ公演やオーケストラ公演へ出演するほか、定期公演ではオペラのみならず、歌曲・宗教曲・合唱曲など多岐にわたる声楽曲に取り組んでいる。また、滋賀県内の学校を対象としたオーケストラ公演「音楽会へ出かけよう！」への出演や、学校へ赴く「学校巡回公演」や「ふれあい音楽教室」の実施など、音楽の普及活動も積極的に行っている。さらに、依頼を受けて全国各地でも多数の公演活動を行うなど、日本初の公共ホール専属オペラ歌手として多方面から注目を集めている。なお、現在までに在籍したメンバーは総勢70名にのぼり、専属活動期間を終了した後は「ソロ登録メンバー」として、びわ湖ホールの自主公演に出演するほか、国内外の数多くのコンサートやオペラに出演するなど幅広く活躍している。

2013年第26回大津市文化賞、2017年第42回滋賀県文化賞受賞。



MOTOYAMA Hidetoshi

本山秀毅 (指揮)

びわ湖ホール声楽アンサンブル 桂冠指揮者。京都市立芸術大学、フランクフルト音楽大学合唱指揮科卒業。帰国後はバツハを主とする宗教音楽を中心に演奏活動を続ける。またオペラの合唱指揮やコンクール審査員などの合唱に関する活動も多い。京都バツハ合唱団主宰。2022年京都府文化功労賞受賞。

UEMATSU Sayaka



植松さやか (ピアノ・編曲)

京都市立芸術大学作曲専攻卒業、同大学院修士課程修了。2007年奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門一般の部第3位。文楽オペラ、演劇とオペラの融合など新しいジャンルの作曲や、百貨店のBGM、映画音楽、作編曲の委嘱作品を多数発表している。2022年、自身作曲の長浜市民創造オペラ「しのぶととき」新作初演。現在、創作と演奏の両方で活動をする傍ら、京都市立芸術大学等で後進の指導にあたっている。びわ湖ホール四大テノールピアニスト。

 **滋賀県立文化産業交流会館**
 Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development

滋賀県米原市下多良 2-137 TEL.0749-52-5111

※月曜休館(ただし祝日の場合は翌日以降の営業日)

■ JR・新幹線・近江鉄道でお越しの方

米原駅西口より徒歩7分

■ お車で越しの方

駐車場(無料)360台あり

(第1駐車場80台/第2駐車場280台)



<https://www.s-bunsan.jp>

