

ソプラノ×バリトン

～言葉が紡ぎ出す音楽～

ソプラノとバリトンのデュオが贈る
オペラの名曲と心に響く日本の歌



脇阪法子(ソプラノ)



下林一也(バリトン)



榎山さやか(ピアノ)

Program

メノッティ
オペラ
『電話 または愛の三角関係』(全一幕)

ドニゼッティ
オペラ『ドン・パスクワレ』より
二重唱「準備は万端よ」

佐々木信綱 詞/小山作之助 曲
唱歌「夏は来ぬ」

ほか

2025 7/12 土 14:00開演
(13:30開場)

滋賀県立文化産業交流会館 小劇場

【チケット】 一般 2,000円 全席自由
青少年(24歳以下) 1,000円(税込)

※6歳以上入場可

【プレイガイド】 滋賀県立文化産業交流会館
(窓口・オンライン)
びわ湖ホールチケットセンター
(現金・窓口のみ/火曜休館)

5/3(土)10:00～発売
(電話予約は13:00～)

主催：滋賀県立文化産業交流会館

助成：公益財団法人平和堂財団

後援：滋賀県教育委員会



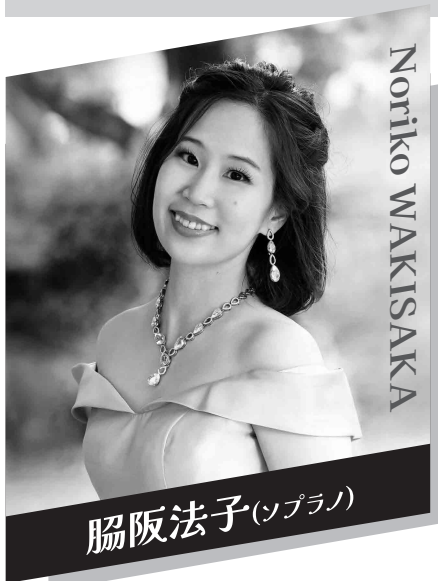
ソプラノ×バリトン ～言葉が紡ぎ出す音楽～

オペラ

『電話 または愛の三角関係』 あらすじ

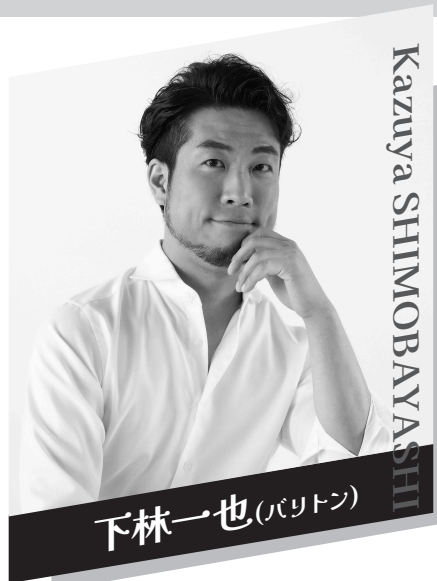
時は1947年。どんなに遠く離れた相手ともダイヤルを回せば繋がれる電話に人々が夢中になっていた頃のお話。

出張前のベンは一刻も早く恋人のルーシーにプロポーズをしたいのに彼女は電話でのおしゃべりに夢中。鳴り止まない電話、止まらないルーシーのおしゃべり、迫り来る電車の時間…果たしてベンはルーシーに想いを伝えることができるのでしょうか？
便利なはずの機械に振り回される人間の様子をコミカルに、そしてチャーミングに描くコメディ・オペラ『電話』を上演！



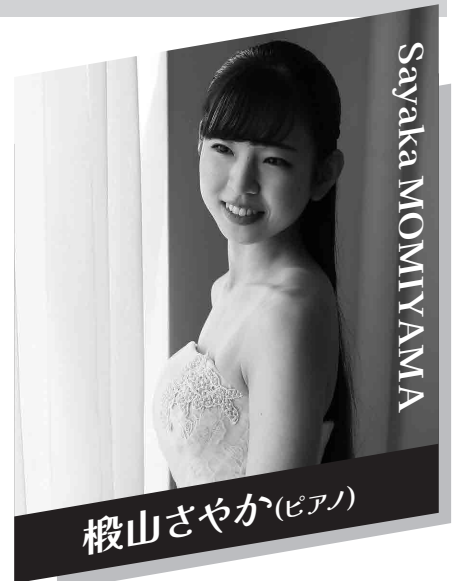
脇阪法子(ソプラノ)

滋賀県長浜市出身。滋賀県立虎姫高等学校を経て、大阪音楽大学首席卒業。滋賀大学大学院教育学研究科修了。第14回滋賀県新人演奏会にて最優秀賞受賞。第6回あおによし音楽コンクール第1位。2021年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。オペラでは関西歌劇団定期公演「オリンピアアデ」アリステア、びわ湖ホールオペラへの招待「魔笛」夜の女王、「つばめ」リゼット、「ファルスタッフ」ナンネッタ、「森は生きている」7月・娘・廷臣、いばらきオペラ亭「リゴレット」ジルダ、彦根オペラ講座「妖精ヴィッリ」アンナ等で出演。ベートーヴェン「第九」、モーツァルト「レクイエム」等独唱。日本演奏家連盟主催 新進演奏家育成プロジェクト・オーケストラ・シリーズ第80回大阪出演。京都フィルハーモニー室内合奏団、日本センチュリー交響楽団、京都市交響楽団とソリストとして共演。長浜市合唱団ベルカント、栗東市ピアチェレ、各指導者。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



下林一也(バリトン)

滋賀県大津市出身。滋賀県立彦根東高等学校を経て、京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻を首席で卒業。卒業時に音楽学部賞受賞。同大学大学院修士課程声楽専攻修了。第26回松方ホール音楽賞、2013年度平和堂財団芸術奨励賞、第12回滋賀県新人演奏会最優秀賞、第41回飯塚新人音楽コンクール第2位、第33回宝塚ベガ音楽コンクール第3位、第36回摂津音楽祭リトルカメリアコンクール金賞(第1位)等多数受賞。《ラ・ボエム》や《カルメン》等の様々なオペラ作品、ベートーヴェン《第九》、ヘンデル《メサイア》等の宗教曲や合唱曲のソリストを数多く務める他、ミュージカル公演への出演や各種コンサート、パーティーでのパフォーマンス等クラシックの枠に囚われない多岐に渡るジャンルの活動を行っている。関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団と共演。現在、大阪音楽大学短期大学部ミュージカル・コース、渡辺高等学院各講師。



榎山さやか(ピアノ)

滋賀県彦根市出身。滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部音楽学科卒業。第16回「万里の長城杯」国際音楽コンクール ピアノ部門大学の部 第2位。第17回滋賀県新人演奏会 ピアノ部門優秀賞受賞。第2回寝屋川市アルカスピアノコンクールデュオ1台4手部門グランプリ受賞。これまでに船橋美穂、野原みどり、ダニエル・シュルマンの各氏に師事。現在、演奏活動しながら、滋賀県にて後進の指導にあたる。フルートの吉延佑里子氏とデュオユニット《Lapin(ラパン)》を結成。ハーモニーミュージックスタジオピアノ講師。ロマン楽器ピアノ講師。長浜市木之本町合唱団ベルカント伴奏者。滋賀県立石山高等学校音楽科非常勤講師。滋賀県立日野高等学校音楽部活動指導員。



滋賀県立文化産業交流会館
Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development

〒521-0016 滋賀県米原市下多良2丁目137

TEL.0749-52-5111

月曜休館(休日の場合は翌日以降の休日ではない日)



WEB



Twitter

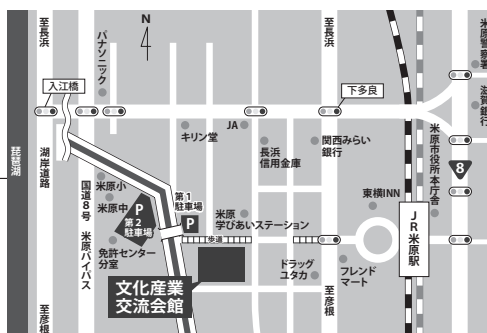


Facebook

アクセス

- JR・新幹線・近江鉄道でお越しの方
米原駅西口より徒歩7分
- お車でお越しの方
駐車場(無料)360台あり
(第1駐車場80台/第2駐車場280台)

※ご来館の際はできる限り公共交通機関をご利用ください。



びわ湖ミュージックフォレスト 2025 シリーズ

File1 弦楽四重奏「北欧・ロシアの調べ」
2025年5月3日(土・祝)14時開演 小劇場

出演:山本大心、落合真子(ヴァイオリン)
前田柚子(ヴィオラ)、山本光心(チェロ)

File2 Sax「サクスの旅」～古典から現代へ～
2025年6月29日(日)14時開演 小劇場

出演:谷口らん菜、福田彩乃(サクソフォン)、大倉卓也(ピアノ)

File4 Flute × Cello × Piano トリオ
2026年3月7日(土)14時開演 小劇場

出演:西浦千陽(フルート)、稲田悠佑(チェロ)、光行彩香(ピアノ)