

サクソフオンの旅

～古典から現代へ～

クラシックから現代音楽まで幅広いプログラムで贈る
魅惑のサクソフオンの世界



谷口らん菜 (サクソフォン)



福田彩乃 (サクソフォン)



大倉卓也 (ピアノ)

Program

C. P. E. バッハ
ソナタ BWV1020 第1楽章

E. デニゾフ
ソナタ

F. メンデルスゾーン
ピアノ三重奏曲第1番 op.49
第1,4楽章

ほか

2025 **6/29** 日 14:00開演
(13:30開場)
滋賀県立文化産業交流会館 小劇場

〔チケット〕 一般 2,000円 **全席自由**
青少年(24歳以下) 1,000円(税込)

※6歳以上入場可

〔プレイガイド〕 滋賀県立文化産業交流会館
(窓口・オンライン/月曜休館)
びわ湖ホールチケットセンター
(現金・窓口のみ/火曜休館)

4/26(土)10:00～発売
(電話予約は13:00～)

主催：滋賀県立文化産業交流会館 助成：公益財団法人平和堂財団 後援：滋賀県教育委員会



サクソスの旅 ~古典から現代へ~

湖国・滋賀にゆかりがあり将来有望な若手演奏家をご紹介します「びわ湖ミュージックフォレスト」は、演奏者や楽器それぞれの個性・魅力を堪能できる室内楽のコンサートシリーズ。2025年度第2回目は、昨年スイス・チューリッヒ芸術大学サクソ科修士課程を修了し、第23回滋賀県新人演奏会最優秀賞を受賞するなど注目のサクソフォン奏者 谷口らん菜が登場。古典から現代音楽まで幅広いプログラムをお贈りします。魅力溢れるサクソフォンの世界をお楽しみください。



滋賀県湖南市出身。3歳よりピアノを、12歳よりサクソフォンを始める。2021年に京都市立芸術大学音楽学部を卒業。学内選抜により、第37回ヤマハ新人演奏会に推薦される。その後、チューリッヒ芸術大学の修士課程に進学し、現代音楽を中心に研鑽を積む。また、在学中にはZ-Quartetの一員として電子音楽とサクソ4重奏を演奏する欧州ツアーを行い、第19回サクソフォンコングレスや第2回チューリッヒサクソフェスなどの音楽祭にも参加した。卒業リサイタルでは満場一致で満点の評価を受け、2024年3月に修了。帰国後、2024年7月にフィガロホールにてデビューリサイタルを行い、満席御礼の盛況で好評を博した。第3回名古屋サクソフォンコンクール高校生部門第1位、第21回大阪国際音楽コンクール第3位、第23回滋賀県新人演奏会最優秀賞、第38回京都芸術祭音楽部門京都芸術祭毎日新聞賞など多数受賞。第10回アンドラ国際サクソフォンコンクールセミファイナリスト。これまでにピアノを水野雅子、サクソフォンを陣内垂紀子、國末貞仁、須川展也、本堂誠、ラース・ムレクシュの各氏に師事。現在は、後進の育成に力を入れるとともに、空間音楽を意識した芸術活動を行っている。

三重県津市出身、京都府京都市在住。三重県立津高等学校を経て、京都市立芸術大学音楽学部管・打楽専攻を卒業。同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻、博士(後期)課程器楽研究領域を修了。博士(音楽)。学部卒業時に京都市長賞、京都音楽協会賞を、修士課程修了時に大学院市長賞を受賞。令和3年度京都芸術新人賞を受賞。これまでにサクソフォンを尾家幸枝、服部吉之、國末貞仁、須川展也、本堂誠の各氏に師事。第88回読売新人演奏会、第34回ヤマハ管楽器新人演奏会など多数の演奏会に出演。NOK Saxophone Quartet ソプラノサクソフォン奏者。2016年よりプロ奏者によるチーム「SAX PARTY!」(音楽監督: 須川展也)に所属。平成28年度公益財団法人青山財団奨学生。一般財団法人地域創造 平成30年-令和元年度公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業秋田セッション派遣アーティスト。京都コンサートホール主催「Join us! ~キョウト・ミュージック・アウトリーチ~」第2期登録アーティスト。京都市立芸術大学非常勤講師。

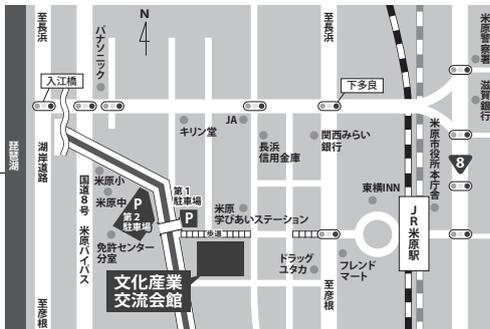
兵庫県西宮市出身。京都市立芸術大学を経て、同大学院(修士課程)を首席で修了。修了時に、大学院京都市長賞を受賞。その後フランスに渡り、イヴ・アンリ氏のもとで3年間研鑽を積む。兵庫県学生ピアノコンクール高校生部門最優秀賞受賞。並びに兵庫県知事賞、NHK神戸局長賞受賞。KOBEL国際音楽コンクールC部門最優秀賞受賞。日本ピアノコンクールにて、日本芸術協会から招聘状を授与されるなど、その他多数賞歴を持つ。2022年、2024年には、バロックザールにて行われた作曲家・酒井健治氏の個展にて、新曲を世界初演し、大成功をおさめた。現在は国内を中心に演奏活動を行うかたわら、「大学対抗ピアノ演奏チームコンテスト」の実行副委員長をするなど、クラシック音楽界の活性化へ力を入れている。これまでに、ピアノを名取恭子、岡原裕美子、田中修二、阿部裕之の各氏に、ピアノと室内楽をYves HENRY氏に師事、歌曲伴奏をFrançoise THILLARD、Nicolas FERENBACHの各氏に師事。

滋賀県立文化産業交流会館 〒521-0016 滋賀県米原市下多良2丁目137
Shiga Theatre for Cultural and Industrial Development

TEL.0749-52-5111
月曜休館(休日の場合は翌日以降の休日ではない日)
WEB Twitter Facebook

アクセス
■JR・新幹線・近江鉄道でお越しの方
米原駅西口より徒歩7分
■お車でお越しの方
駐車場(無料)360台あり
(第1駐車場80台/第2駐車場280台)

※ご来館の際はできる限り公共交通機関をご利用ください。



びわ湖ミュージックフォレスト 2025 シリーズ

File1 弦楽四重奏「北欧・ロシアの調べ」
2025年5月3日(土・祝)14時開演 小劇場

出演: 山本大心、落合真子(ヴァイオリン)
前田柚子(ヴィオラ)、山本光心(チェロ)

File3 声楽
2025年7月12日(土)14時開演 小劇場

出演: 脇阪法子(ソプラノ)、下林一也(バリトン)、榎山さやか(ピアノ)

File4 Flute × Cello × Piano トリオ
2026年3月7日(土)14時開演 小劇場

出演: 西浦千陽(フルート)、稲田悠佑(チェロ)、光行彩香(ピアノ)